

Zvony Podluží

**Téma čísla:
Ochotnické soubory
Divadla na Podluží**



Zpěváček roku 2012

Pravidelné rubriky: O čem se právě mluví v regionu
• Co nového v obcích • Kalendář akcí • Weinviertler
Dreiländereck • Regionální TOP projekty • Fotoreportáž

Ochotnické divadlo

České ochotnické neboli amatérské divadlo je svou novodobou historií, která se začala odvíjet od konce 18. století, jednou z nejstarších organizovaných občanských kulturních aktivit. Ochotníci vzbudili v českých sídlech vlnu vlastenectví a veřejné aktivity.

Ochotník vykonává svoji hereckou činnost pouze jako svůj koníček či hobby,



Snímek z Dělnického divadla v Lužicích

dobrovolně a v převážné míře zcela zdarma především pro svoje potěšení a radost. Velmi často se stávalo (a je dost pravděpodobné, že se tak stává občas i dnes), že opravdu dobrý ochotník se později stal poloprofesionálním či plně profesionálním hercem se vším všudy. Divadelníci jsou vedle dobrovolných hasičů a myslivců nejvíce zformovanou místní skupinou, které může pouze na Moravě konkurovat tradiční lidová kultura. Starají se nejen o veřejný život, ale zejména tvoří jádro toho, čemu se říká místní kultura. Naprosto nepochybně nabízejí dětem setkání s živým divadlem, a to na půdorysu tzv. tradičního divadla, tedy s kostýmy, kulami a divadelně bohatými dramatickými postavami. Amatérské divadlo rámuje různé svátky včetně Silvestra, divadelní bály pořádané ochotníky jsou mnohde tradiční součástí kulturních kalendářů. V řadě míst dostali divadelníci do pronájmu kulturní dům za symbolický peníz

s podmínkou, že v něm budou nabízet kulturní vyžití obyvatelům obce jako veřejné služby kultury. Tím lze vysvětlit skutečnost, že většina souborů funguje jako registrované občanské sdružení – to totiž snadněji dosáhne na dotace z veřejných financí (obec, kraj, Ministerstvo kultury). Ochotnické divadlo má však svůj význam i pro rozvoj českého divadla jako takového. Bez jeho podílu by některé žánry zůstaly jen okrajově, případně by zanikly. Výjimečnou příležitostí dostalo ochotnické divadlo v době 70. a 80. let minulého století. Našly v něm působiště osobnosti, které byly z českého divadla vyobcovány (např. Grossman). Právě na půdě amatérského divadla se postupně zformoval jazyk divadelní alternativy, vrcholící tzv. autorským divadlem, které se metaforou a obrazem velmi nelitostně vyjadřovalo k současné společenské situaci. Tzv. divadla malých forem, např. Semafor a divadlo Husa na provázku začínala na amatérské bázi. Amatérské divadlo se tedy zasloužilo o realizaci „druhé divadelní reformy“ na českém jevišti, právě na jeho půdě se poprvé objevilo divadlo fyzické akce a další nové alternativní proudy divadla. Kdyby nebylo amatérského divadla, které bylo relativně svobodnější, byl by vývoj novodobého českého

divadla patrně pomalejší a složitější. Leckdo může říci, že jde jen o minulost a že v době internetu a facebooku, kdy svět je otevřen a mladí se na mnoho věcí dívají jinak, nemá už ochotnické divadlo sílu. Opak je ale pravdou: souborů (a zejména složených z mladých lidí) přibývá. Venkovské soubory hrají hry všech možných žánrů. Místopis českého ochotnického divadla dokazuje



jeho sílu jako nejmohutnějšího proudu české kultury. Na mapě Čech, Moravy a Slezska téměř není místo, v němž by v průběhu posledních dvou set let nepůsobil alespoň jeden amatérský divadelní soubor.

Bc. Eliška Tesaříková

(Zdroj: Lenka Lázňovská - Tradice českého amatérského divadla)



Lužice, DTJ, v Boří, 1932

O čem se právě mluví v regionu

Opět bychom Vás rádi seznámili, co se za půl roku v Regionu Podluží událo. V lednu jsme se účastnili mezinárodního veletrhu cestovního ruchu Region-Tour Brno, který se konal 12. až 15. ledna 2012. Byl to již 21. ročník a opět jsme byli spolu s Regionem Slováků součástí moderní expozice Jihomoravského kraje.

- IX. Ples Regionu Podluží se konal 27. ledna v Obecním domě v Dolních Bojanovicích, a jeho organizačního zajištění se tak ujala obec Dolní Bojanovice. Večerem provázely DH Lanžhotčanka, jazzový orchestr Flash Band a CM Zádruha. Ples zahájili předtančením žáci ZŠ Dolní Bojanovice. V průběhu dále vystoupili žáci tanečního oboru ZUŠ v Dolních Bojanovicích. Vzhledem k této pestré nabídce si na své přišli opravdu všichni přítomní.

- 23. února proběhla Lužická laťka – ve skoku vysokém ve sportovní hale v Lužicích. Akce se zúčastnily 4 základní školy – Lužice, Prušánky, Mikulčice a Lanžhot. Jednotlivé kategorie tvořili chlapci a děvčata 3. až 9. tříd. Celkem se zúčastnilo 96 závodníků. V každé kategorii tříd si vítězové z řad chlapců i děvčat odnesli medaile a diplom, a že jich bylo. Nejvíce, tedy 17 medailí si odnesla ZŠ Lužice, ZŠ Prušánky získala 11 medailí, ZŠ Lanžhot 10 medailí a ZŠ Mikulčice medaile 4. Organizátoři akce rádi uvítají zapojení dětí i z dalších ZŠ v regionu.

- Ve čtvrtek 29. března zasedali zá-

stupci členských obcí na společné 19. členské schůzi Regionu Podluží, která se konala v Novém Poddvorově. Mezi projednávané body patřila Zpráva o činnosti za rok 2011, Zpráva revizní ko-

- V sobotu 14. dubna ve Starém Poddvorově se konal první ročník soutěže Zpěváčci Podluží. Zúčastnilo se celkem 20 dětí od předškolního věku až po soutěžící z řad patnáctileté mládeže. Proto



Lužická laťka – soutěž ve skoku vysokém ve sportovní hale v Lužicích

mise, Projednání závěrečného účtu a plán činnosti na rok 2012. Jednání proběhlo v dobré atmosféře. Poděkování patří hostitelské obci.

- V sobotu 31. března se konal VIII. ročník přehlídky dětských folklorních souborů ve Tvrdonicích. Letošní přehlídka byla nepostupová, zúčastnilo se 12 souborů z obcí Regionu Podluží a jako host vystoupil soubor Brodčánek z Brodského (SK).

také byli soutěžící rozděleni do 4 věkových kategorií. Vítězové třetí a čtvrté kategorie postoupili do regionálního kola, které se konalo v Lužicích. Byli to Josef Čech, Patrik Havlík a Barbora Šůkalová. Vítěz Patrik Havlík ze Starého Poddvorova, vyhrál i regionální kolo, ze kterého postoupil do celostátního kola ve Velkých Losinách, kde se po skvělém výkonu stal také vítězem své kategorie. K jeho vítězství mu gratulujeme a přeje-
me hodně dalších úspěchů nejen v pěveckých a tanečních disciplínách.

- Letošní cyklovýlet „Otvírání jara na Podluží“ proběhl v pátek 27. dubna. Peleton starostů a zaměstnanců obcí vyrazil od městského úřadu v Lanžhotě, a postupně absolvoval okruh přes zámeček Lány, Doubravku, Milíře, Anglickou alej až po přírodní amfiteátr ve Tvrdonicích, kde také proběhlo společné zakončení.

- ZŠ a MŠ Jaroslava Dobrovolského v Lužicích a Obec Lužice pořádaly 10. května již VII. ročník štafetového závodu na kolečkových bruslích o pohár lužického starosty. Závodu se mohly účastnit děti ze ZŠ v obcích na Podluží. Přihlášeny byly opět pouze 4 školy – Lužice, Lanžhot, Mikulčice, Prušánky. Počasí jako loni dětem přálo.



Snímek z VIII. ročníku přehlídky dětských folklorních souborů ve Tvrdonicích



Dolní Bojanovice

Kořeny ochotnického divadla sahají daleko do minulosti

Ochotnické divadlo v Dolních Bojanovicích má bohatou tradici. Začátky jsou spojené se vznikem Sdružení venkovské omladiny v roce 1909, jehož zakladateli a prvními režiséry se stali Michal Esterka a František Šaran. Mezi nejznámější divadelní hry sehrané omladinou za Rakouska – Uherska byly například Strakonický dudák, Fidlovačka, Divotvorný klobouk, Píseň o Bernardettě, Paličova dcera a další. V roce 1935 spolek omladiny zanikl, ochotnické divadlo poté fungovalo pod záštitou místní orelské organizace. Jedni ze slavných místních režisérů byli učitel František Pořízek, František Lekavý, Michael Komosný a Josef Herka.



Divadelní představení *Sluha dvou pánů*
Foto: Jaroslav Skočík

Dva divadelní spolky v obci

V současné době fungují v Dolních Bojanovicích dva různé ochotnické spolky. Divadelní spolek pod vedením Markéty Malánkové – vnučky Michaela Komosného se v obci prezentuje již třináctým rokem. Režisérka již představila komedie jako například Tetička z Radějova, Katarinka – Kača, Vandrovali sladov-

níci, Ztřeštěná neděle, Skapinova šibalství, Ženský zákon, Prolhaná Ketty, Sluha dvou pánů nebo drama Maryša. Jedním z mimořádných počínů této režisérky byl nácvik náročného folklorního představení autora Fanoše Mikuleckého Cesta zarúbana, které paní Malán-

smál diváky trhákem Záskok. Osobitý a inteligentní divadelní styl Jára Cimrmana přitahuje diváky odlišným typem humoru, než jakou nabízí klasické divadelní hry. Hlavním rozdílem mezi oběma spolky je, že členem cimrmanovské skupiny není žádná žena – herečka. Spolek si vystačí pouze s mužskými protagonisty...



Divadelní představení *Záskok*

Foto: Jaroslav Skočík

ková secvičila v roce 2009 se skupinou dobrovolníků jako poctu svému zemřelému stařečkovi Komosnému. S představením slavila režisérka úspěch nejen v celém okolí, ale získala také ocenění na Mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici. V letošním roce sehraje divadelní skupina toto představení ještě několikrát, a to při oslavách stého výročí narození Fanoše Mikuleckého v Mikulčicích, v Kyjově a na závěr ještě jedenkrát v Dolních Bojanovicích.

Divadelní skupina věrná odkazu Jára Cimrmana je druhým divadelním spolkem, který si získal přízeň občanů Bojanovic. Jedná se o skupinu mladých nadšenců vedených „mluvčím“ Lukášem Salajkou. Své první cimrmanovské představení Ztráta třídní knihy spolek úspěšně sehrál v roce 2006. Po dvouleté pauze připravil pro své příznivce hru Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem a v únoru 2011 roze-

Herci slaví úspěch v širokém okolí

Úspěch obou divadelních spolků tkví především v maximálním nasazení a velké pili všech herců. Ne vždy je pro divadelníky jednoduché skloubit pracovní vytížení s ochotnickým koníčkem. Oba spolky sklízí se svými vystoupeními v obci i v širokém okolí zasloužené ovace. Výkony místních herců jsou často srovnatelné s výkony profesionálů. Výchovu nových herců převzala v současné době místní orelská organizace. Byl založen divadelní kroužek pro děti od šesti let. Děti pilně připravují vystoupení pro různé příležitosti. Zda z dětí vyrostou skutečné divadelní hvězdy, si budeme muset ještě chvíli počkat. Jisté však je, že tradice místního divadla poroste s nimi.

Andrea Červenková
(historický pramen: Esterka, F., Ondruš, V. 1996. Dolní Bojanovice)



Hrušky

Čtení z kroniky hrušeckých ochotníků

O historii - se dočteme v knize HRUŠKY občané své obci, kde je podrobně zpracováno „curriculum vitae“ ochotnického divadla v Hruškách. Jeho činnost byla ukončena v r. 1982, ale zůstalo svědectví v podobě kroniky. Projděme se kronikou a přečtěme si, co o nich napsali jiní, ale zejména to, co o sobě napsali sami.

O kronikářích - zakladatelem kroniky byl dlouhodobý člen souboru Karel Frýdek. Jeho první zápis byl stručný: „Budeme o naší činnosti provádět zápisy, to bude pěkné. Pak jsem byl zvolen kronikářem, to už pěkné nebylo.“ V roce 1970 čteme tato slova: „Kronika přechází do mých rukou, nemám je tak cvičené jako předchůdce, ale budu se snažit, to slibuji. Kdo? No přece já, Anka Zoderová.“



V. Blinky, S. Zoder, A. Vlašicová, N. Vlašicová

O velkém nadšenci - „...takový kroužek potřebuje herce, ale hlavně největšího individualistu – nadšence, který dokáže připravit zkoušky, kulisy, je režisérem, je maskérem. Je jím ředitel školy v Hruškách Adolf Doležal, říkáme mu Áda. I při svém mládí je divadelním ovečkám „otcem“. Nejvíce oceňujeme to, že i v kritických situacích v souboru dokáže zachovat klid, usměrnit rozepře a táhnout nás dál k vytýčenému cíli – k premiéře.“

O divadelních sálech - „Kde se všude hrálo? U Mráza v hospodě, sál byl sice malý, zato v zimě tam bylo teplo. Potom u Čechů a u Úlehle. Samozřejmě také v hospodě, Tam už byl větší sál. Nejlepší to bylo v Sokolovně, kde bylo jeviště a šatna. Také požárníci nebo hasiči, jak chcete, si postavili krásnou budovu s malým sálem. Tam

zkoušíme vyrábíme a uskladňujeme divadelní pomůcky. Na druhé straně jsme zkoušeli v kazematách JZD, jako v budově po statkáři Fajmanovi, kde bylo vlhko a neútně.“

O úspěchu - „...úspěchem skončila XII. okresní divadelní přehlídka amatérských souborů v Kloboukách...“ Ze zprávy v tisku citujeme – obecnost ve shodě s odbornou porotou dovedlo ocenit potleskem na otevřené scéně pozoruhodné herecké výkony Hrušeckých. „Čestné uznání na této přehlídce získali Božka Brožková a Staňa Zoder za herecké výkony a Áda Doležal za režii. V dalších letech ocenění získal ještě Vašek Blinky a Jenda Svoboda.“

O přehlídkách - „Cestovali jsme do Charvátské Nové Vsi, do Mutěnic, Moravského Žitkova i do Zaječ. Čtyřikrát jsme se zúčastnili okresní přehlídky divadelních souborů, jednou oblastní a jednou jsme hráli doma před krajskou porotou.“

O nezapomenutelných rolích

„...Anička Frýdková jako Maryša (Maryša) nebo Káča (Hrátky s čertem), Franta Tomšej jako Sarkafarka (Hrátky s čertem), Věra Damborská jako Lucifer (Hrátky s čertem), Miroslav Úlehla jako Lízal (Maryša), Jenda Svoboda jako Čekatel (Čekatel bolestného), Staňa Zoder jako Oslovské Veličenstvo a Božka Brožková jako Sova (Tři mušketýři aneb garda jeho oslovské výsosti), Staňa Zoder jako Fer-



Staňa Zoder a Laďa Kubík

dinand Liška a Laďa Kubík jako Vladimír Fořt (Sousedě), Vašek Blinky jako muzikant Židloušek (Jak se čerti ženili).



Jenda Svoboda, Božena Brožková

O zprávách v tisku - z Nového Života 25.4.1974: Je skoro již vzácností setkat se na stránkách našeho týdeníku s článkem, který nás zavádí na venkovská divadelní prkna. Mnohde si myslí, že hrát na dnešní vesnici ochotnické divadlo nemá vůbec význam. O jejich omylu je však mohou přesvědčit ochotníci z Hrušek. Divadelní soubor má v Hruškách již dlouholetou tradici a za tu dobu se v souboru vystřídal asi kolem šedesáti herců-ochotníků. Mezi skalní patří Anička Zoderová, Božka Brožková, Drahoš Čapka a Áda Doležal.... hrají doma i v okolí.

A o návštěvnost nemusí mít hrušečtí vůbec strach. Tu jim zajišťují jejich úspěchy z předešlých představení...

O psaní kroniky - „Zítra musím napsat něco do kroniky. Ani nevíte, co je nového každým dnem. Třeba lety do vesmíru. Teď tam zatím lítají jenom psi. Ale když to nezaznamenám – nevíte nic. Jo a kdybych napsal, co udělá v souboru pár litrů vína. Jejda, to se člověk dozví věci, které by se nikdy nedozvěděl... (napsal kdysi Karel Frýdek, první kronikář)

Z „Kroniky divadelního kroužku OB v Hruškách“ vybrali: Anna Zoderová a Jan Křížko

Foto: archiv divadelního kroužku



Josefov



Umění a sport v historii obce

Rovněž v naší obci žili v minulosti milovníci umění a také sportovci. Orelský spolek se věnoval nejenom sportu, ale skoro všichni jeho členové působili i v amatérském divadelním kroužku. Dostala jsem za úkol, zjistit o nich alespoň něco. Mnozí již mezi námi dávno nejsou. Od doby, kdy se divadlo hrávalo, uběhlo neskutečných 64 let. Kdy přesně začali ochotníci hrát, už nikdo z dotázaných nevěděl. S hraním se skončilo asi kolem roku 1948, kdy byl zrušen Orelský spolek. Paní Božena Netíková (Kůřilová) si ještě teď vzpomíná na hry, které hrávala jako svobodné děvče, veselohru Prach a broky a Zpovědní tajemství. S ní hrávala rovněž paní Marie Čížková (Šupová) - pouze tyto dvě ženy, členky ochotnického divadla jsou mezi námi doposud. Hry se hrávaly v hospodě u Prátů naproti kostelu. Na jejich vystoupení se chodili dívat i návštěvníci z okolních vesnic. První fotka, kterou přikládám, je ze hry Rozmysly se Mařenko. Jsou na ní tito herci – sedící Filipovič František, Šupa Štěpán, Kankia František, Šupová Marie (rozená Kučerová), další nevíme a s kloboukem Šupa Pavel. Stojící – Zimák Cyril, Čížková Marie (rozená Šupová), Šupa Jan, Kolibová Františka (rozená Nováková), Klubus Václav.

Další fotky jsou trochu mladší, z šedesátých let, a jsou na nich josefovské děti při slavení dětského dne. Jejich vedoucí s dětmi nacvičovali scénky a různé tanečky, které pak všechny obveselovaly na tehdejším tancplaci u Prátových hospody. Doba těchto krásných vystoupení je nenávratně pryč a my už pouze vzpomínáme při pohledu na tyto staré fotky.

Něco málo z letošních akcí

Jako každý rok, tak i letos začátkem ledna, jsme se mohli přijít pobavit na tradiční Hasičský pyžamový ples. Obec pořádala Kloboukový bál. Nešlo pouze o klobouky, fantazii se meze nekladly. A tak jsme mohli vidět různé pokrývky na hlavách návštěvníků. Jako nejlépe vydařená byla Soustava planet obíhající slunce, ta byla také oceněna starostou obce. Ani děti nebyly ošizeny. Pod záštitou obce si mohly děti zaskotačit na maškarním karnevalu a další týden na akci „Malujeme si pro radost“.

Stranu připravila: Růžena Hasilová



Kostice

Ochotnická divadla v obci

Je to pohled do minulosti, pamětníci však velmi rádi vzpomínají a nejen proto, že doba padesátých a šedesátých let minulého století byla jejich mládím. Byl to společenský život v obci, který občany sblížoval, přinášel jim radost, a tak i po letech se s potěšením vracejí ve vzpomínkách zpět.



„Nacvičovat se začalo každý rok v adventním období, převážně v místní sokolovně, ale i v sále Na Konci, na obou místech se pak divadla i hrála. Zapojila se mládež i starší, na repertoáru byly činohry i hry se zpěvy, kde se uplatnili i místní zpěváci. Celkem bylo nacvičeno a odehráno 23 divadelních her a operet a to nejen v místě, ale i v okolních vesnicích jsme předvedli 15 z uvedeného počtu. Jen příkladem uvádím některé divadelní kusy. Hostinec u kamenného stolu, Perly panny Serafinky, Muziky, muziky, Lucerna, Muzikantská Liduška, Její pastorkyňa, od Jana Noháče A ona zapomněla a další. Hrály se i divadelní hry pro děti a několik kabaretů.

Velmi obětavě a svědomitě se zachovávali všichni ochotníci, nejen věnováním osobního času, ale i osobní pomocí. Sami jsme si připravovali a malovali kulisy, zajišťovali kostýmy a maskování. Zde je třeba podotknout, že v té době jeden z herců, můj manžel František



Gajda (Gajdin), pracoval jako krejčí v Národním divadle v Brně a kostýmy dokázal vždy zajistit. Činnosti maskérské a vlásekářské prováděl další ochotník Josef Baláž, muzikanty zajišťoval Oldřich Jaša, režii převážně Rostislav Sladký.

Z hlavních herců bych ráda jmenovala Jaroslava Korbela, manžele Špacírovy, Gajdovy, Malackovy, Marii Pavelkovou a její dceru Jitku Hanákovou, Marii Abrahamovou, Annu Janulíkovou, Věru Gajdovou, Annu Kuhnovou, Rudolfa Kotrbu a další, celkem více jak 30 ochotníků.

Je škoda, že po šedesátých letech všechen elán opadl, ochotnické divadlo zaniklo a v dalších letech již nebylo obnoveno.“

Emilie Gajdová

s použitím vzpomínek Marie Abrahamové a Jitky Hanákové

3x foto: ochotnické divadlo - soukromý archiv J. Hanákové

Divčí vínek v Kosticích

Dnes můžeme říci, že „Divčí vínek“ jsou nejen tradicí, ale je to i součást historie obce. Pokud si pamatují, první divčí vínek se konal ještě v hospodě u Blažků, asi v roce 1955, a vzhledem k tomu, že obsah se za celá léta nezměnil dovozte, abych uvedla o jakou akci se vlastně jedná.

Již z názvu je zřejmé, že pořádání je



Divčí vínek, předtančení. Foto: K. Hrdličková

záležitostí děvčat, a to stárek a chasy v obci, s následujícím obsahem celého konání. Sál v místní sokolovně si chasa slavnostně vyzdobí a doprostřed umístí věnec z krušpánku, do jehož středu zavěsí pantoflík, ve kterém je zastrčeno písemně právo stárek. Stárky si zajišťují hudbu a předtančení, kterého se zúčastní všechna chasa. Po celý večer této taneční zábavy je pro děvčata právo dívčí



volenky, a to až do utržení pantoflíku, které provede některý z chlapců „mrštný a šikovný“, který na pantoflík dosáhne. Právo stárek tomuto chlapci ukládá vykoupit zpět své právo volby tanečnice, což spočívá v dodání „pulčiku“ (1/2 litru kořalky) muzikantům, děvčatům po čokoládě a pro všechny společně dodat „flašku“ kořalky. Pokud je tato povinnost splněna, je vyhlášeno „vínkové sólo“, kdy si každá tanečnice vybere svého oblíbeného tanečníka a připne mu na klopku saka vínek (upomínkový dárek) a následující sólo je pak „oplátkové“. Tolik ke zvláštnostem odlišení „Divčího vínku“ od běžné zábavy.

V Kosticích se letos „Divčí vínek“ konal pod taktovkou stárek Lucie Stibůrkové a Kristýny Kaňové dne 14.4.2012. Velmi dobrou atmosféru vytvořila dechová hudba „Ištěváci“ se svými sólisty, předtančení na hudbu šedesátých let předvedla, na vysoké úrovni, místní chasa a přespolní „pomocníci“. Sál sokolovny byl plný návštěvníků, všichni se velmi dobře bavili až do ranních hodin. Podle ohlasu mezi občany se akce vydařila, ke spokojenosti mladých a také všech ostatních přítomných. Bude ke cti, když tato tradice zůstane zachována.

Alena Stibůrková

Pozvánka na akci DFS Kostičánek

Dětský folklórní soubor Kostičánek uspořádá dne 16.6.2012, v areálu hřiště TJ Sokol Kostice, již 3. Dětský folklórní festival za účasti dětských souborů z Moravské Nové Vsi, Veselí nad Moravou, Mikulova atd. Zahájení ve 14.00 hod. průvodem od budovy obecního úřadu, vystoupení v areálu hřiště od 15.00 hod. Všechny Vás na tuto akci srdečně zveme.

Marie Petrlová, vedoucí DFS Kostičánek



Ladná

O ochotnickém divadle v naší obci toho moc doloženo nemáme. Hovoří se o divadelním ochotnickém kroužku Tábor, který byl založen v r. 1934, ale o jeho činnosti nejsou dochovány žádné záznamy. Loutkové divadlo provozoval spolek Omladina v letech 1920 - 1925 s loutkami od řezbáře Františka Baránka, který loutky věnoval v roce 1925 škole. V letech 1926 - 1938 a ještě i po roce 1945 působilo loutkové divadlo při obecní škole.

O divadelních představeních školních dětí a spolků můžeme najít záznamy v Kronice školní z let 1876 - 1939, Kronice školy 1944 - 66 a Pamětní knize od r. 1925. Všechny zápisy jsou uvedeny tak, jak byly zapsány v kronikách.

Zápisy z Kroniky školní 1876 - 1939

Aby hmotný výtěžek byl, pokud možno, značný, pořádáno 16. prosince 1911 pro dívky, 17. prosince pro dospělé divadelní představení. Hrály pouze školní dívky. Vánoční hru se zpěvy od dp. P. Fr. Špičky, faráře podivínského, jenž velmi ochotně a bezplatně zaopatřil kostýmy ku hře té. Návštěva obou představení byla nad očekávání hojná. Nedělní představení navštívil i pan c.k. škol. dozorce J. Jeřábek a dp. P. Fr. Špička, jenž přítomným vysvětlil význam dětského dne. Na to byl hold žactva Jeho Veličenstvu, při němž zapěna rak. nár. hymna. Po zdařilém divadelním představení poděkoval starosta obce p. A. Šohaj sboru učitelskému za námahu, všem přítomným, obzvláště milým hostům, panu c.k. škol. dozorce a dp. farářů za návštěvu. Rovněž i pan škol. dozorce ujal se slova a mezi jiným zmínil se o přítomném autoru této hry dp. P. Fr. Špičkovi.

22. prosince 1912 se hráli žáci zdejší školy divadelní hru Pašeráci. Návštěva byla po oba dny velmi hojná. Čistý výtěžek 105.13 K rozdělen tak, že 50 K posláno Ústředí sirotčích rad v Brně, 55.13 K pak přidáno k chudinskému fondu při zdejší škole.

Žáci zdejší školy se hráli dne 4. ledna 1914 dětskou divadelní hru, pohádku Krakonošova píseň.

8. ledna 1921 se hrály školní dívky divadlo „Čarovná noc“. Čistý výtěžek věnován na IV. státní půjčku, na níž upsáno s použitím rak. válečných půjček 600 Kč.

26./12. 1921 se hrál Fr. Kňourka „Štědrý večer po 5 letech“. Z čistého výnosu /asi 1000 Kč/ rozšířena knihovna žakovská asi o 60 čísel.

26./XII. 1923 se hráli žáci péčí uč. Fr. Veselého „Za tatíčkem“. Z čistého výnosu 625 Kč pořízeny pomůcky pro ruční práce chlap. a tělesnou výchovu. Též podporovány různé dobročinné instituce /Mrzáčci v Král. Poli, České srdce, slepci aj./

Zápisy z Kroniky školy 1944-66

Divadelní představení „Nikdy“

V rámci oslav X. výročí našeho osvobození byla ve dnech 10-12/IV.55 sehrána hra J. Pavlíka: „Nikdy“. Byla to hra, kterou podle dopisů a zpráv z naší vlasti napsal náš americký krajan, dělník, který se vystěhoval před časem z Mor. Slovácka za oceán. Drama líčí náš tvrdý útlak za okupace, ale i rovněž tak tvrdý, houževnatý a odhodlaný boj našeho lidu proti despotickému okupantu. Divadlo se hrálo dobře ochotnický kroužek Požární ochrany. Hra byla obecně velmi nadšeně přijata a byla třikrát opakována. Před zahájením promluvil ředitel zdejší školy o významu a poslání ochotnických divadelních představení na venkově.

Divadelní hra Popelka

V dubnu 1956 se hrál místní sbor požární ochrany dětskou hru „Popelka“. Hru nacvičil vzdělavatel Josef Morávek s dorostem této organizace. Hra byla dosti dobře nacvičena a byla pro velký zájem opakována. Divadelní představení Požární ochrany Sbor Požární ochrany uspořádal ve dnech 29/III. a 30/III. divadelní představení Tylové hry „Paličova dcera“. Představení mělo dobrý průběh a bylo velmi početně navštívené. Divadlo řídil Fr. Buchta, zasloužilý hasičský pracovník. Nacvičení divadla trvalo více jako měsíc a bylo spojeno s velkými těžkostmi.

Divadelní představení odbočky Čs. červeného kříže

Místní odbočka Čs.červeného kříže uspořádala dne 22/IV. 1957 divadelní představení. Sehrána byla veselohra od Štolby „Na letním bytě“. Před představením měl major gš. Dimitrij Bařina přednášku o charakteristice Štolbovy divadelní tvorby. Hra byla pečlivě a svědomitě nastudována. Řídil ji ředitel školy. Bohužel nebyla však dosti dobře zdejšími divadelním publikem chápána. Kritika vyzněla takto: „Herci podali velmi dobrý výkon, ale když obětovali tolik času a námahy k nastudování hry, měli si vybrat nějakou lepší hru“. Tím bylo mezi řádky naznačováno, že Štolbova tvorba je méněcenná. Je to v podstatě odraz slabé vyspělosti v chápání divadla.

Divadelní představení ČSM

Pod vlivem a účinkem zájezdů cizích divadelních souborů do naší obce rozhýbali se také naši Svazáci a nacvičili divadelní hru Aloise Jiráska „Vojnarku“. Hru obětavě nacvičil starý divadelní ochotník Ant. Markovič, zemědělský dělník v JZD. Hrál se 4. a 5. června 1957. Byla konána dvě představení. Při prvním představení náhle starší herec Juřena, který svazákům vypomáhal,

se skácel na jevišti v bezvědomí. Na štěstí na jeho místo pohotově nastoupil starý divadelník Fr. Buchta, který se kdysi před lety tuto úlohu naučil. Úlohu Hrušky, kterou převzal za onemocnělého Juřenu, podal díky své dlouholeté divadelní praxi dobře. Hra mohla takto být dohrána. Obecenstvu se líbila.

Divadelní zájezd do zdejší obce

V sobotu 7/XI. 57 hostoval u nás divadelní soubor Baník ze Zastávky s hrou „Kutnohorští havíři“ od J.K.Tyla. Hru řídil zdejší rodák havíř Ludvík Holub, který před zahájením měl přednášku o Tylově dramatické tvorbě. O hru byl zde tak živý zájem, že mnoho zájemců se musilo vrátit, poněvadž sál kulturního domu, kam se vejde 300 lidí, je nestačil pojmout. Hra měla plný morální i finanční úspěch.

Loutkové představení

Dne 27/II. 58 uspořádala zdejší mateřská škola v rámci spolupráce s naší školou loutkové představení, při němž účinkovaly s. ředitelka mateřské školy Hrušková a pěstounka téže školy Marie Bařinová.

Zahrály nám – dětem z mat. školy a elementárního ročníku naší školy – hru „O kohoutkovi a slepičce“ a přidaly zdravotní agitku „Žvýkačka“. Hru zahrály dobře, velmi se všem dětem líbila.

Oslava MDŽ 1958

K oslavě mezinárodního dne žen nacvičily s. učitelky Helešicová a Sýkorová dětskou divadelní hru „Neohrožený Mikeš“. Před divadlem promluvila o významu MDŽ s. profesorka ped. školy v Břeclavi. Děti podaly opravdu pěkné herecké výkony. Představení skončilo s velkým morálním úspěchem.

9.5.1962 se hrál divadelní kroužek při ČSM v Ladné dětem divadelní hru „Babička“ podle B. Němcové. Účast dětí i dospělých byla odpoledne velká a moc se líbila, neboť byla dobře provedena.

Divadelní představení pro mládež uspořádáno bylo v sobotu 19. I. odpol. Předvedena hra Zahofanský hon. Hrál místní ochotníci divadelního kroužku při osvětové besedě.

20.III.1966 děti zdejší školy se hrály sehrály divadelní hru se zpěvy a tanci s názvem „Zakletý princezna“. Obě představení v nichž účinkovalo 100 dětí byla vyprodána. Čistý zisk byl věnován škole. Děti doprovázel pětičlenný orchestr. Sehrána byla tato pohádková hra pohostinsky v sále kina v Podivíně. Sál byl plný a hra se líbila. Děti zajaly se všemi vedoucími sehrál divadelní hru do Rakvic.130 členná výprava jela tam i zpět vlakem. Hru nacvičovaly učitelky M. Sýkorová, L. Helešicová, hudbu připravil ředitel B. Bezpalec, který nacvičil též tanec, zpěv a reje s učitelkou L. Helešicovou.



Lanžhot

Divadlo v Lanžhotě

Hudba, zpěv a divadlo byly a budou vždy významným kulturním činitelem, lidově výchovným měřítkem kulturní vyspělosti a čilosti té které obce. Také naše obec byla jedním z center ochotnické divadelní činnosti, místem s mnohaletou divadelní tradicí.

Když nahlédneme do starých kronik, zjistíme, že stopy ochotnického divadla sahají až do konce 19. století do roku 1899, kdy byl založen čtenářský spolek Kosmák. Od roku 1905 přibývaly další ochotnické spolky. V první řadě to byl spolek Orel, jehož členové za dobu svého působení (43 let) sehráli 103 di-



Sestry a růže, 1962

vadelních představení. Nejvíce jich režírovali Leopold a František Morávkovi a profesor Pavel Holobrádek. Hrál se



Obr a Paleček, 1955

také hodně představení pro děti.

Mezi další spolky patřil Sokol (nejvíce režíroval Antonín Mayer), Sbor dobrovolných hasičů (režiséři Josef Beneš, František Bartoš, Pavel Holobrádek a Antonín Svačina), Ochotnický kroužek, Křesťansko-sociální sdružení, Svaz katolických žen a dívek a další menší spolky. Nejčastěji se hrály hry A. Jirásky, J. K. Tyla, ale svými hrami přispěli také místní občané Josef Tuček (Kalina) a Vojtěch Bartoš. Spousta her byla hrána přímo za účasti školy a jejího žactva ve školní tělocvičně.

Největšího rozkvětu dosáhlo ochotnické divadlo ve 30. letech, ale pak počet představení klesal (1937 – 23 her, 1944 – 1 hra).

Po osvobození roku 1945 v divadelnictví pokračovali zejména členové Orla. Bohužel tomuto spolku byla ke dni 31. 11. 1948 s okamžitou platností zastavena činnost a byl rozpuštěn.

V činnosti pokračoval Sokol, Čs. svaz požární ochrany a Čs. červený kříž. Počet představení klesl v průměru na tři ročně. Od roku 1953 nacvičovali dětské divadelní hry žáci místní ZŠ v režii

Vlasty Ciprysové, Jana Slováka, Antonína Taraby a Marie Uhrové. Ochotnická činnost dospělých byla ukončena hrami „Chudák manžel“ (1967) a „Slovácký večer na dědině“ (1971). Od roku 1972 se divadlu věnovali jen žáci ZŠ, kteří v režii Marie Uhrové nastudovali 12 představení. Poslední hrou roku 1979 byla „Pohádka z Honzovy Lhoty“. Po roce 1980 činnost úplně zaniká.

Později bylo žáky ZŠ ještě nacvičeno pásmo „Od adventu do Tří králů“ (1997) a o rok později hra „Žofinka a drak Dynamit“. Nacvičovali pod vedením Marie Uhrové za pomoci Zdenky Hrubé a Marie Jirmanové.

To byl jen ve zkratce přehled divadelnictví u nás. Bylo sehráno asi 320 her nejen českých autorů, ale i světových dramatiků W. Shakespeara, N. V. Gogola, Fr. Schillera a J. B. Moliéra. Téměř všechna dětská představení se hrála nejen pro děti, ale i pro dospělé, ba dokonce se jezdilo i do jiných vesnic i na Slovensko do Brodského a Závodu.

Do řad režisérů se zařadili učitelé, kněží i samouci. A herci? Skoro každý třetí občan z té dříve narozené generace byl ochotníkem, protože hrát divadlo bylo ctí. Téměř všichni v obci hráli, zpívali a hlavně všichni představení navštěvovali. Dovedete si to představit v dnešní době? Kolik lidí by si našlo volný čas na přípravu nějakého představení a kolik lidí by se podařilo přemluvit, aby vstoupili do řad amatérských herců? A ruku na srdce. Kdo z nás raději stráví večer v pohodlí domova u oblíbeného seriálu, než aby se pěkně nastrojil a vyšel do společnosti za kulturou? A je jedno, jaká akce se pořádá...

Kulturní komise Městského úřadu v Lanžhotě pořádá
přehlídku lanžhotských rockových kapel s názvem

1. LANŽHOTSKE RO(C)KOVÁNÍ

Vystoupí kapely: **Five Live** **Dawn in Paradise**
After All **Nechce se nám**



Akce se koná 15. června 2012 na stadionu „Sokolské“
Začátek ve 20.00 hod. Vstupné 50 Kč. Občerstvení zajištěno.

- Dále si Vás dovoluujeme pozvat 5. července na tradiční přehlídku dechových hudeb „LANŽHOT METODĚJE PRAJKY“, 5. srpna na přehlídku lidových vypravěčů „O LANŽHOTSÝ PŘEGULNÁK“ a na „FARMÁŘSKÉ TRHY“, které jsou plánované na 18. srpna.
- 29. dubna byla slavnostně otevřena **Vyhlička na věži kostela**. Během letních měsíců bude zpřístupněna pro veřejnost. „Podte se podívat z tej lanžhotskej věže...“



Strakonický dudák, 1955



Lužice

Ochotnické divadlo v Lužicích

Divadla se hrála v Lužicích již od roku 1892 (kdy byl založen pěvecko-čtenářský kroužek) téměř nepřetržitě až do roku 1974. Byla známá a oblíbená doma i v širém okolí. Nacvičovalo i hrálo se na mnoha místech – ve škole, v sálech u Štorků, u Hromků, v Lidovém domě, v sokolovně, v přírodě v Boří, na sokol-



Divadelní hra Sokola, r. 1936, Když hračky ožijou

ském hřišti i ve stodolách (při zákazu za 2. světové války). Nedají se ani spočítat všichni ti nadaní herci a herečky, kteří se na nás usmívají již jen z fotografií -komici, klauni, výborní zpěváci operet, obětaví organizátoři, režiséři. Na některé z nich si snad starší čtenáři ještě vzpomenou – Martin Kotásek, Josef Žáček, Josef Liščák, Josef Batrla, Josef



Divadlo v Boří, asi 20. léta, Jánošík

Hložek, Libuše Michalicová, manželé Husečtí, Bedřich Sečkař, Marie Klučovská, Ota Komrska, Milada Maradová...

Zajímavě vypráví o divadle na Lidovém domě ve 30. letech 19. stol. paní Marie Suchánková, narozená v roce 1923:

„V roce 1930 byl slavnostně otevřený Lidový dům. Protože bylo hodně dluhů na výstavbu, hned sa všecí mladí aj staří pustili do práce. Pořádaly sa hody, plese, muziky na Velikonoce. Hlavně



Růže z Argentiny - opereta, r. 1942-1943

sme ale hrávali divadla. Většinu komedie, ale aj drama a později aj operety, s kterým sme jezdili aj po okresi, aby sa co najspěš Lidový vyplatil z dluhu. Aj děti hrávaly divadla. Moja maminka objednávaly knižky. Franta Lacka režíroval a s nama dospělým hrávali aj kamarádi z dělnické jednoty, p. Bačíková, p. Klubusová, manželé Vymyslických, p. Gajer, J. Hložek, a z našich



Divadlo po r. 1945

O. Kůrka, O. Slížek, K. Parák, J. Ištváněk, K. Šmíd, M. Benada, S. Benada. No a já sem v žádném divadle nechyběla... Měli sme aj loutkové divadlo. Strýček Matěj Kučera vyřezal loutky, te-

tičky našily šatečků a děti sa nemohly dočkat, až budeme hrát.“

Do Lužic přijížděly hostovat také různé kočovné společnosti. V roce 1913 zde hrál jako šestnáctiletý Rudolf Böhm (Rudolf Hrušínský), zakladatel slavného hereckého rodu Hrušínských. Základ jeho nového jména „Hruškovský“ vznikl právě u nás v Lužicích. Ale to už je zase jiný příběh...



Dvě Maryčky - asi r. 1960

Literatura, prameny:

Lužice 1250 - 2000, Kapitoly z dějin obce. Vydala Obec Lužice v r. 2000

Lužice v proměnách času, vydala Obec Lužice 2008

Lužický zpravodaj 4/2010 str. 32-33

„Jak k sobě patří Lužice, zralá hruška a Rudolf Hrušínský?“

Podrobné informace o historii amatérského divadla v Lužicích jsou k dispozici v databázi českého amatérského divadla www.amaterskedivadlo.cz

Jana Ambrožová

LUŽICKÉ LÉTO 2012

- 7.7. Předhodové zpívání u cimbálu
- 8.7. – 10.7. Tradiční Cyrilometodějské krojové hody
- 12. 7. -13. 8. VII. Sochařské sympozium „Dřevo-kámen“ Lužice 2012
- 14. 7. II. Garážfest – přehlídka amatérských hudebních skupin
- 21.7. Kapely: One life, Potkaní sezóna, Děti noci, Na všechny 4
- 28.7. Literární čtení začínajících autorů
- 3.8. Petangový turnaj s občerstvením ve francouzském stylu
- 25.8. Country večer se skupinou COUNTRIO
- Vernisáž sochařského sympozia „Dřevo – kámen“ Lužice 2012
- Prkač cup – 3. ročník závodu fréz a malotraktorů
- Country s výukou tanců a skupinou AMULET

Více na www.lužiceuhodonina.cz



Moravská Nová Ves

Zpráva o stavu ochotnického souboru v M. N. Vsi

Ochotnické divadlo jsme v naší obci zkoušeli a hráli v letech 2000 až 2003. Spolek pod názvem „úplněK“ nastudoval v tomto období dvě divadelní hry. Jednalo se o pohádku O princezně Pampelišce, s jejíž realizací nám pomohl mezi amatérskými divadelníky známý hustopečský režisér Jirka Merlíček. Byla to pro všechny, kteří se podíleli na tomto představení, první zkušenost. Druhou realizovanou hrou byla pohádková komedie se zpěvy Velké pátrání aneb Co dokázala očarovaná kytara, pod vedením debutujícího režiséra Pavla Zugaru. Celý kus byl pojednán velmi moderně, možná až s nádechem avantgardy. To je ovšem to, co si ochotníci mohou dovolit. Při představení se bavili jak diváci v hledišti, tak i protagonisté na jevišti. V současné době není soubor aktivní. Hlavní příčinou je nedostatek členů.

Pro případné zájemce o divadlo uvádím kontaktní email:

souboruplnek@gmail.com

Petr Veleba



Dětské folklórní soubory zpestřily Den lidových řemesel v Moravské Nové Vsi

nout na pět desítek stánků s tradičními lidovými výrobky, pochutinami ale i pochoutkami. Od slovenské fazulnice, přes vynikající palačinky, trdelníky, buchty, pomazánky, halušky, speciality z brambor, masa a sýrů.....no opravdu „od výmyslu světa“.

Novoveští vinaři úspěšně bojovali s let-

V pestrém folklórním programu účinkovaly jak soubory z Podluží, tak hosté z Kyjovska. Bratislavský Ekonom uchvátil svou precizností a slovenským temperamentem. To Jirka Zonyga k večeru naladil už jinou strunu a divokou tečkou v programu byl Xindl X, který ze dne na den „zaskočil“ za nemocné Mandrage. Poděkování za krásný celodenní program si zaslouží především: Jatelinka, Jatelinečka, Žižkovjánek, Pomněnka, Rosenka, Kyjovjánek, mažoretky Neonky, Mužáci a Ženský sbor z Mor. Nové Vsi, Pohárek, Lůčka, Vracovjan, Drmolice, Lednický ranč a Kunovjan. Velmi si vážíme podpory obcí: Ladná, Kostice, Týnec, Lužice, Tvrdonice a Dolní Bojanovice. Ale největší dík patří návštěvníkům a příznivcům této akce, kteří nám pomáhají udržovat tradice a svou přítomností nám kladou na srdce „neusnout na vavřínech“. Těšíme se na vás už 8. září na Vinobraní a opět za rok, pod rozkvetlými stromy v Moravské Nové Vsi.

Regina Lanová



Lidový jarmark v Moravské Nové Vsi má již tradici

Den lidových řemesel

Den lidových řemesel v Moravské Nové Vsi se i letos nesl v duchu prezentace Regionu Podluží. I když se neprezentovaly všechny obce našeho regionu, zúčastnění se svého úkolu zhostili se ctí a velmi se líbili. Pozvání přijaly také mikroregion Nový Dvůr a město Kyjov. Na lidovém jarmarku jsme mohli shléd-

ními teplotami a opět nabídli to nejlepší ze svých sklepů a v nebyvalém množství! Mimochodem, prvomájová přehlídka neoveských vín, je již dlouhá léta neodmyslitelnou a velmi ceněnou součástí Dne řemesel.

Bohatě navštívena byla i tematická výstava fotografií Radka Buka, který se s láskou věnuje právě našemu krásnému kraji.





Moravský Žižkov



Záběr z divadelního představení našeho ochotnického divadla Šejkspír

Ochotnické divadlo ŠEJKSPÍR

Obec Moravský Žižkov má zcela jistě i jiné možnosti prezentace směrem k veřejnosti v oblasti Podluží.

Ale ochotnická divadelní společnost je jednou z nich. Soubor má svou letitou tradici a současné složení na ni navázalo již před zhruba patnácti lety, kdy se sešlo několik jedinců, kteří lásku k divadlu, trochu exhibicionismu, smysl pro humor a chuť něco dokázat skloubili dohromady a začali si hrát. Místní občané přijali tuto iniciativu s nadšením a my hráli pro ně, pro okolní obce v regionu a hlavně pro radost. Členové souboru začali pracovat v podstatě na koleně, scházeli jsme se v budově ZŠ, pilovali texty, choreografii, šili si kostýmy, tvořili scénu, osvětlení, masky, hudební doprovody. Vždy jsme měli na paměti jednak to, že se lidé chtějí bavit, dále pak naše možnosti. Podle ohlasu obecního jsme neprohloupili, sál v Moravském Žižkově byl a je vždy nabitý a divák je vděčným divákem.

Další velkou devizou našeho souboru bylo a je napořád skloubení členů od věkové hranice důchodcovského věku až po ty nejmladší členy, kteří ZŠ opustili nebo dokonce ještě žáky školy jsou. A z těch si vychováváme další členy souboru. S prací souboru pomáhali často a ochotně i členové učitelského sboru základní školy.

V současné době se situace trochu změnila v tom smyslu, že máme hrubý nedostatek pro obsazení rolí mužského seniorského věku, ale i tuto situaci jsme zvládli, vypůjčili jsme si herce až z Dubřan a situace je vyřešena.

V současné době nás už pravidelně doprovázejí hudební skupiny různých žánrů. Práci – dobrovolnou práci se snažíme stále zdokonalovat. Nehrajeme v přesných časových intervalech, takový výběr repertoáru bývá často diskutovaný díky možnostem obsazení. U nás bohužel musíme dle počtu a věkovému rozsahu vybírat i tituly divadelních her. Při práci souboru nás velmi podporuje Obecní úřad v Moravském Žižkově

svou finanční dotací a vypůjčením prostoru sálu KD.

Loni před Vánocemi jsme uvedli na scénu divadelní hru Zdeňka Kozáka – Zapeklitá komedie, aneb kdosi brousí nad Pačousy. Hru plnou zápletek a situačního humoru, lehkou, prostou, ale stále inspirující, která byla autorem napsána již v 60. letech minulého století, ale s obsahem, který nám není cizí ani dnes. Chamtivost, lakota, touha po moci, prolhanost, proradnost, to jsou vlastnosti, které nám nastaví zrcadlo i dnes. Ale svými dialogy autor nepeskukuje, pouze jemně upozorňuje a chytrý divák pochopí.

Ostatně derniéru chystáme na podzim tohoto roku a včas je oznámíme i Vám. Přijďte se podívat do Moravského Žižkova, přijďte na dvě hodiny zapomenout na starosti všedních dnů a přijďte se zasmát a pobavit s žižkovskými ochotníky. Rádi Vás zde přivítáme, těšíme se na podzim na Vás.

*Irena Homolová,
divadelní spolek ŠEJKSPÍR*



Nový Poddvorov

Ochotnické divadlo

Pro nás současníky je to už historie, ale co znamená 88 roků v čase jako takovém - zanedbatelný úsek nekonečné doby, kdy si lidé v naší obci vytvářeli zábavu a poučení sami, z vlastních zdrojů. Snad tomu tak bylo i dříve, bohužel se nám nedochovaly žádné písemné záznamy. Kroniku obce začali psát kronikáři až po vytvoření Československého státu, a to v roce 1921. V záznamech kronikářů je velmi pečlivě popsáno, jak se různé spolky, ať už ochotnický spolek nebo spolek dobrovolných hasičů, podílely na kulturním životě obce. A to téměř každoročně, až do začátku okupace naší země v roce 1939, kdy byly všechny zábavy, jak taneční, tak i divadelní zakázány.

Není od věci připomenout některé tituly, které byly v té době nastudovány:

V roce 1924 divadelní ochotnický kroužek sehrál hru „Zmatek nad zmatek“.

V roce 1928 školní děti předvedly tyto hry:

Švec a čert, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Perníková chaloupka.

Účast byla veliká.

V roce 1931 místní divadelní ochotníci předvedli představení pod názvem „Do řího štěstí“.

Čistý výtěžek byl věnován na zakoupení nového jeviště.

Dne 24.1. 1931 sehrál soubor divadlo pod názvem „Když má teta nebezpečná léta“.

Všechny úlohy byly řádně nacvičeny, takže celek působil na přítomné příznivě.

Návštěva divadla byla náležitá.

V roce 1933 sbor dobrovolných hasičů sehrál divadlo pod názvem „Děti z hor“ při příležitosti 28. října.

Na důkaz toho, jak byly tyto hry přijímány obyvateli obce, cituji ze zápisu z kroniky obce:

Během okupace a let válečných měli lidé jiné starosti a trápení, takže na zábavy tohoto druhu nebylo ani pomyslení. I když místní mládež potají a bez vědomí úřadů pořádala aspoň malé taneční večírky, mnohdy na mlatu ve stodole.

Po osvobození republiky a v následujících letech s příchodem techniky i do naší zapadlé vesničky (rádio, kino, te-

Divadla.

Nacvičeno a sehráno bylo 5 divadel.

2. 11. 1934 „Odpuštěním našich vin“, naprál

Miloslav Šimáček.

28. 10. 1934 „Štěstí a kletba“, naprál

30. 4. 1934 „Šťastný čtenář štěstí

zaměstnanec“, for. Slučáček.

20. 4. 1934 „Kampaň s ohněm na hasiči“,

for. Bratři - Bratři.

9. 12. 1934 „V manželské kletce“.

Návštěva divadla náleží k důležitým prostředkům vzdělání. Ušlechtilá hra divadelní nám předvádí na jevišti obrasy ze života. Učí nás rozumět ať dobře od něho, vzbuzuje v nás ušlechtilé city, učí nás soucitu, osvěží nás a pobaví. Také zpěvohry nás morálně povznášejí. Hudba člověka uklidňuje.

Jest si jen přát, aby občané měli ještě více pochopení pro krásu a ušlechtilou věc.

Proti pomě.

Proti pomě poskytl správce školy v 8 případech a to: ošklivé rány, sečené, řecké, pohmožděné, vředy a j. Při nevolnosti bylo použito hofmanských kaptek a éprahu.

levice) se zájem o hraní divadla úplně vytratil. Lidé si zvykli na zábavu, kterou jen přijímali, aniž by se podíleli na jejím vytváření. Ještě v 70. letech minulého století byly pořádány autobusové zájezdy do Brna na divadelní představení profesionálů, ať už do Janáčkova divadla, nebo do Divadla Bratří Mrštíků

a Mahenova divadla.

I tato možnost přijímat kulturu od profesionálů měla bezesporu svůj přínos. Ovšem vytratil se ten krásný pocit něco hezkého vytvářet a podílet se na společném úspěchu.

Připravila: Věra Truksová



Prušánky

Jak se u nás ochotničili

Když jsme se na poradě „Zvonů Podluží“ domlouvali, že bychom mohli věnovat článek ochotnické činnosti, nevěděla jsem, o čem budu psát. Ty doby jsou dávno pryč. A tak mně nezbyvalo, než požádat prušánecké pamětníky o pár vzpomínek. Poděkování patří manželům Zdeňkovi a Aleně Zvědělíkovým, kteří si rádi na ta léta zavzpomínali...

...divadelní ochotníci v Prušánkách hráli už za první republiky. Sokolské ochotníky vedl učitel Pavel Pšovský, prušánecký rodák. Druhá parta byla orelská. Mezi spolky vládla rivalita, kdo uvede víc a lepších představení.



Ochotnické představení v Prušánkách

Divadlo se hrávalo v zájezdní hospodě u Hromků, kde se už od 40. let promítaly i filmy. Hned po válce byla nacvičena hra „Nikdy“ s bojovou tematikou. Do všech rolí byli obsazeni místní občané. Během dalších let učitelé místní základní školy nacvičili s dětmi několik pohádek. Snažili se do nich zapojit co nejvíce dětí, aby nikomu nebylo líto, že se nemůže ukázat na „prknech, která znamenají svět“. Samozřejmě, že radost měli rodiče, prarodiče a příbuzní – byl to zkrátka svátek celé dědiny. Vzpomínáme si, že velký úspěch měla pohádka „Poklad“ od K. J. Erbena.

Poslední hra, která byla sehrána u Hromků, byla z vesnického prostředí s názvem „Selská láska“, kterou režíroval Zdeněk Zvědělík.

V roce 1958 byl dostavěn kulturní dům a byla založena Osvětová beseda, která řídila veškeré kulturní dění v obci. Vedoucí OB byla Ludmila Pelikánová.

Ochotnický soubor neměl stabilní členy a pro každou hru se sháněli herci jednotlivě. Zkoušelo se v suterénu kulturního domu, kde byla pěkná zima. Pokud se sešla dobrá parta, nacvičování šlo dobře. Chtělo to od všech obětavost a trpělivost. Někteří účinkující chodili na směny

a nacvičování trvalo i celou zimu. Pak se hrálo jen jedno představení za rok. Bylo také obtížné najít hru, kterou by ochotníci dobře zvládli, byla technicky nenáročná a přitáhla velký počet diváků. Sál byl ale ke spokojenosti všech vždy plný a hry měly velký úspěch.

V roce 1960 byla nastudována hra „Cena vítězného konce“ o tragickém osudu amerického pilota, který svrhl atomovou pumu na Hirošimu. Kostýmy na tuto hru byly zapůjčeny z filmových ateliérů Barrandov. S úspěchem se hrála v Prušánkách, Týnci, Dol. Bojanovicích, Čejkovicích a ve Vajnorech u Bratislavy. Byla oceněna jako nejlepší ochotnická inscenace okresu Hodonín. O rok později byla nazkoušena hra Jana Drdy „Jak přišla basa do nebe“. Tentokrát byly použity i světelné efekty, které působily velmi pěkně a tím byla hra atraktivnější.

Následovala Pohádka „Dalskabáty hříšná ves aneb zapomenutý čert“.

Před rokem 1980 byla na programu hra „Adam a Eva“, která pojednávala o vztahu dvou snoubenců, jejichž problémy se řešili u soudu. Tato hra byla pro zaneprázdnění herců sehrána jen jedenkrát.

Zbývá jen vzpomenout jména osob, která se objevovala v roli herců zmíněných představení. Byli to: Alena a Zdeněk Zvědělíkovi, Josef a Božena Komárkovi, Josef a Růžena Dvořákoví, Josef Stanec, Frant. Hromek, Frant. Ivičič, Jan Škápík, Matěj Svoboda, Luboš Čech, Božena Juráčková a další.

Tolik z činnosti sokolských ochotníků. A jak ochotničila parta orelská? O tom někdy přistě.

Co říci závěrem? Snad jen to, že všichni ochotníci hráli s velkou chutí a nadšením, nelitovali volného času a těšili se z úspěšných představení. Často bojovali s velkou trémou, protože postavit se na jeviště bez jakýchkoliv zkušeností bylo moc těžké. Je škoda, že se nenášel nikdo, kdo by na tuto dlouholetou tradici navázal.

Zpracovala: Vlasta Trechová

Daleko na jihu země až za obzory, sklepy jsou prušánecké tam pod Nechory...

A právě tam se 21. dubna tohoto roku konal Nechorský košť vín. Byl výjimečný nejen místem, kde se konal – tedy

ve Vinných sklepech U Jeňoura, což je prostředí velmi inspirující, ale hlavně výstavou „Proměna Nechor ve 20. století“. Příprava výstavy začala na začátku února, kdy organizátoři výstavy – což byli místní vinaři a Obecní úřad v Prušánkách – začali mezi lidmi sbírat materiál. Prušánáci přinášeli staré vybledlé fotografie míst, které už dlouho vypadají úplně jinak, fotografie vinařů, kteří už dávno nejsou mezi námi. Často mezi nimi byly hotové poklady. Byla to hodně zajímavá práce, zjišťovat, čím je ten sklep na fotce a kdo jsou ti lidé, pracující ve vinici... a také náročná práce, protože většinou měly fotografie malý formát, byly nějakým způsobem poškozené a bylo potřeba je upravovat a zvětšovat.



Minulost...

Část výstavy byla věnována práci na vinici „postaru“, v další části jste mohli vidět, že u Nechor bývalo, je a bude vždycky veselo. Návštěvníci se mohli dozvědět zajímavé informace o založení prvního vinařsko – ovocnického spolku v Prušánkách a seznámit se s činností současných vinařů. Hodně zajímavou částí výstavy pak srovnávání fotografií těch nejstarších sklepů s fotografiemi sklepů, které vyrostly na jejich místě.

Výstava měla velký úspěch a byla přenesena do Kulturního domu v Prušánkách, kde se bude konat tradiční setkání důchodců. Organizátoři výstavy věří, že právě oni jim pomohou rozluštit poslední neznámé tváře a staré sklepy na fotografiích.

PaedDr. Jana Kamenská



... a současnost – pohled na totéž místo



Starý Poddvorov

Divadlo ve Starém Poddvorově

Divadlo na malých vesnicích bylo vždy neodmyslitelně spjata se školou. Nejen ve smyslu, že děti ve školách připravovaly a hrály pro veřejnost divadelní představení, ale i v tom, že učitelé, jako nositelé vzdělanosti, se zapojovali do organizování kulturního života v obci a tedy i do režírování divadelních představení.

Hraní divadla ve školách pochází již z období Jana Amose Komenského, který nejen v hodinách plně využíval dramatickou výchovu jako vyučovací metodu, ale také sám psal, režíroval a hrál se svými žáky divadelní představení. Dokladem toho je dílo tohoto pedagogického velikána Škola na jevišti – pedagogická školská dramata. Tato činnost byla též zdrojem příjmu školy. Když jsem hledala prameny divadla v obci, našla jsem zmínky o pořádání představení – besídek - v období Rakouska - Uherska, dostala jsem se až do roku 1889. Každoročně, na počest oslavy narozenin císaře pána, žáci připravili pro občanskou veřejnost besídky se zpěvy a básněmi, nechyběly ani slavnostní proslovy starosty a členů školské rady. Později, po roce 1918, se tato tradice přenesla na každoroční oslavu narozenin pana prezidenta Tomáše Garigue Masaryka, který obzvláště v naší obci a sousedních Čejkovcích byl ctěn a milován. Po vzniku první republiky byly organizovány i oslavy významných událostí naší české historie jako například 500. výročí smrti Jana Žižky či 4. května 1919 výročí narození Jana Amose Komenského, historických událostí, které v období Rakouska-Uherska byly vymazávány z paměti národa.

V roce 1920 byla ve Starém Poddvorově založena tělocvičná jednota Orel. Od samého začátku vzniku byla pozoruhodná její činnost divadelní. Její členové secvičili a předvedli v hostinci u Bařinů 2 až 3

ný klobouk, Svatá Julie, Leštinský kovář či Lumpáci vagabundují, orelští ochotníci nacvičili pro pobavení obyvatel i jednodušší veselohry jako: Jak se strýček Grumvít chytí do pasti se šňupavým tabákem, Vyléčený manžel, vdovec a spiritista, Ta naše Máňa, Ferdinand spí, Jakou našel Jakub metlu na zlou Teklu, Potkalo ji štěstí, Bílá myška, Hvězda veletihu a další.

Další divadelní skupina, která se vytvořila



Zlatý kruh - 1940

při škole, pracovala při organizaci Dorost Československého červeného kříže, která byla u nás založena v roce 1927 a již v roce 1928 a 1929 se hrála loutkové divadlo. Název hraných her nebyl nikde uveden.

V roce 1929 přesně 5. prosince děti se hrály divadlo Šťedry večer opuštěného dítěte, které s nimi nacvičil učitel náboženství Jaromír Pořízek. K rozvoji divadelních představení v obci dochází za řídicího učitele Josefa Gromana, který kolem sebe sdružil tým pedagogických pracovníků, kteří měli právě o tento druh zábavy velký zájem. Později v této činnosti pokračoval i řídící Miroslav Chleboun, Josef Kuden a po nich další.

28. října 1930 bylo uvedeno v hostinci u Bařinů divadlo Jánošík a v prosinci 1930 Královna zima. Z této informace nám vyplývá, že v obci bylo nacvičeno a předvedeno během roku i několik divadelních představení. Několik jich připravily děti ve škole, jiné organizace Orel a na dalších se podílela další organizace, která byla v obci oficiálně založena 5. července 1931 – Hasičský sbor.

I sbor hasičů byl velmi aktivní na poli kulturním, založili knihovnu, pořádali kulturní akce a hráli divadlo, ti ale v hospodě u Leblochů. Dodnes se vypráví o jejich rivalitě a soutěžení na prknech co znamená svět. Dosud zůstala v paměti starších obyvatel obce hra Muzikantská Liduška v jejich podání. Na tuto svoji činnost si dokonce zakoupili jevištní vybavení a kulisy. Zájem obyvatel o ochotnické divadlo je důsledkem především tehdejšího způsobu života. Nebyla televize, počítače ani

jiné nám dnes známé možnosti zábavy a kulturního vyžití. Oni si svou zábavu tvořili sami. Především za dlouhých zimních večerů, kdy nebylo v hospodářství tolik práce, se mládež scházela a bavila se zpěvem písní a právě hraním divadla. S příchodem změn ve společnosti, rozvojem tovární výroby, kdy obyvatelé vesnic odcházeli za prací do měst, se pomalu tato zábava vesnice oklešťovala a vytrácela, a s příchodem kolektivizace vesnice a příchodem socialismu do naší země, se ztratila docela.

V 70. a 80. letech minulého století se k této kulturní činnosti vrátila nejen škola pod vedením paní ředitelky Marty Svobodové, ale i skupina ochotníků, kteří se sdružili při nově postaveném kulturním domě a při něm vytvořené Osvětové besedě, kterou vedl její manžel Pavel Svoboda. Osvětová beseda se zaměřovala především na estrádní formy a veselohry.

Po odchodu manželů Svobodových z naší vesnice divadelní činnost v obci ustala.

Znovuotevřená základní škola v roce 1990 si dramatickou výchovu a divadelní činnost vzala do svého programu. Při základní škole pracovala po dobu 10 let skupinka dětí, která si říkala Divadélko bez opony a věnovala se divadelní činnosti, divadlům malých forem. Připravila pro veřejnost divadelní představení Moudrá ševcová, Jak bylo čertům v pekle zima, či drobná dramatická díla, která vznikala úpravami knižních předloh, jako Malý princ, Žofka, Lakomá Barka či Rozum a Šťestí. Děti vyrostly, rozešly se do svě-



Rozum a Šťestí

ta a tím se Divadélko bez opony rozpadlo, ale škola se dramatické výchově věnuje dosud. Každoročně připravuje v době Adventu předvánoční vystoupení s divadelní hrou. Za mnohé vzpomeňme Svatý Martin, Ledová královna, Popelka či dosud vzpomínaný Mrazík, který měl v našem podání nebývalý ohlas. Tato divadla můžeme označit termínem muzikál, protože kromě klasického divadelního scénického vystoupení je protkáno tanci a zpěvy. K těmto vystoupením si scénáře vytváříme sami podle knižní předlohy, hudba i slova k písním jsou taktéž originální a naše autorská práce. Vracíme se zpět k tomu, co bylo na začátku, a co prosazoval Jan Amos Komenský.

Mgr. Miroslava Hajdová



Divadlo organizace Orel

představení ročně. Na nácviku dospělých v této organizaci se podíleli především poddvorovští učitelé.

Kromě známých titulů, které se hrály v nejprestižnějších divadlech – Divotvor-



Tvrdonice

Ochotnické divadlo

Hrávalo se ve Tvrdonicích divadlo, hrávalo... A muselo být ve velké oblibě. Při listování knihou Tvrdonice jsem narazila na zmínku, že Ochotnický divadelní spolek existoval už roce 1905. Více se mi podařilo vypátrat o ochotnickém divadle v období mezi světovými válkami. Divadelní představení byla ve velké oblibě, nacvičovalo se hrálo u Orlů i Sokolů, ve Svazu žen a dívek, ochotnickém spolku Maryša i dalších organizacích a ve škole. Ve třicátých letech se hrálo kolem dvaceti představení ročně. Po druhé světové válce vznikla ve Tvrdonicích Jednotná scéna. Výběr her byl nejrozumnější od všelijakých „vesnických obrázků“ a agitek až po opravdu „vážené kusy“, jako byla třeba Maryša od bratří Mrštíků.

Tvrdomský rodák Emil Mlacka je autorem dvou her. V roce 1940 věnoval Slováckému podlužáckému krúžku ve Tvrdonicích, obzvláště jeho „staré gardě“ hru Ej, ešče sa já podívám, o rok později připisuje bratru Jožkovi k narozeninám, jakož i celému rodu Kříkopňáků hru U obrázku Svatej Anny. Obě byly ve Tvrdonicích nacvičeny a hrány.

Jedním z posledních zapálených divadelníků byl ve Tvrdonicích František Balík, který režijně připravil několik představení, mezi nimi i už vzpomínanou Maryšu. To bylo ale někdy v padesátých, šedesátých letech. Potom už zájem o ochotnické divadlo ve Tvrdonicích opadl. Já sama jsem ještě pamětníkem několika školních představení z dob své školní docházky. Současná kulturní komise obce se snaží alespoň jednou ročně do obce divadlo přivést. V posledních letech jsou ve Tvrdonicích oblíbeny návštěvy divadelních ochotníků z Dolních Bojanovic.

Podluží v písni a tanci 2012

První červnový víkend (1. až 3.6.) se uskuteční v národopisném areálu ve Tvrdonicích již 59. ročník národopisných slavností Podluží v písni a tanci. V pátek se představí dechové hudby Fialenka, Palavanka, Valaška, Bojnická kapela a Gloria.

V sobotu bude již v dopoledních hodinách probíhat jarmark řemesel s možností ukázek tvorby a nákupu, odpoled-



První červnový víkend se koná již 59. ročník národopisných slavností Podluží v písni a tanci

ne se můžete těšit na průvod a program dětských souborů a hostů.

Od 17. hodin se bude soutěžit ve zpěvu. Večerní program bude zahájen v 19.30 a jeho hlavní náplní bude soutěž o Stárka Podluží. V programu

Lázní a Jasénka.

Závěr pořadu bude patřit premiéře pořadu Až zároveň věžů máju postavíme, který bude v podání podlužáckých souborů, krúžků a jejich sólistů předveden také na strážnickém festivalu.



dále vystoupí ženské a mužské sbory. S mužáky z Mikulčic vzpomeneme 100. výročí narození Fanoša Mikuleckého. Se svými sólisty a hosty se představí cimbálové muziky.

V neděli ráno se koná slavná mše svatá za účastníky slavností v místním kostele Sv. Mikuláše, potom se program přesune na náměstí na sjíždění chasy na vozích tažených koňmi. Na své odpolední vystoupení pozve valašský soubor Jasénka. Odpoledne se všichni soutěžící sejdou ve slavnostním průvodu a potom předvedou své umění dětské i dospělé soubory. Ke slovu se dostanou hosté – dětský soubor Marjánek z Mariánských

Program slavností je tradičně doplněn ochutnávkou místních vín a specialit, výstavou dětských prací v sále Slovácké chalupy a lidovými veselnicemi s dechovými i cimbálovými muzikami.

Podrobný program na www.tvrdonice.cz

Hody v novém termínu

Stárci a chasa oznamují, že se dohodli na veřejné schůzi na změně termínu hodů, které proběhnou od neděle 5. do úterý 7. srpna s tradičním programem. Ruční stavení máje s besedou u cimbálu bude v pátek 3. srpna. Těšíme na Vaši návštěvu.



Hody se konají v novém termínu



Týnec

Divadlo v Týnci

V pátek 30. června k nám přijeli do Týnce zahrát divadelní hru C. Goldoniho „Sluha dvou pánů“ členové divadelního spolku z Dolních Bojanovic. Jistě nevěděli, že nám vlastně opláceli po mnoha letech naši návštěvu u nich s divadelní hrou „Maryša“ v roce.... Museli jsme ji tehdy odehrát 2x odpoledne i večer pro obrovský zájem občanů. Spoluúčinkovala s námi i dechová hudba pana Juráčka.



Perly panny Serafínky

Pani starostka mě požádala, abych jako bývalá kronikářka obce a dlouholetá členka divadelních ochotníků zpracovala příspěvek do příštího čísla zpravodaje „Zvony Podluží“, tematicky zaměřeného na činnost ochotnického divadla v jednotlivých obcích. Budou to vzpomínky z písemných záznamů v kronikách obce i vzpomínky vlastní.

Před vznikem republiky hrála divadlo mládež ve vzděl. spolicích Národní jednoty a Sdružení venkovské omladiny. Po roce 1918 Sokol, Orel, DTJ, později FPT, Republikový dorost a školní mládež. V Sokole byl duší této činnosti učitel Josef Kopecký, velký národovec a vlastenec (začal psát i první obecní kroniku). Po něm pak řídící učitel František Polách. Hrálo se v upravené sokolovně, kulisy namaloval zdarma týnecký rodák, známý akademický malíř Antonín Jančálek. V DTJ byl obětavým divadelníkem a režisérem stolař Jan Maršálek. Hráli v sále obecního hostince (kino-sál). Orli hráli v sále u Zugárků, později v hostinci Vavřína Martušky.

Sokolové měli na repertoáru hry historické, vlastenecké, DTJ veselohry, operety, Orli hry ze života a s náboženskou tematikou. V roce 1913 se např. nacvičilo 15 divadelních her. Týnecktí di-

vadelníci si troufli i na náročná divadla v přírodě, a to v lesíku na Valech, nebo na návsi pod kulturním domem, kde přilehlý svah byl přírodním hledištěm.

Na Valech hráli Orli - Jánošíka, FPT - Cíkánovu lásku, Republ. dorost v r. 1934 na návsi výpravnou hru Lanžhotský les. Autorem byl místní mladý sedlák František Vala s A. Tučkem z Lanžhota. Hra líčila spor lanžhotské obce v 18. stol s knížetem Lichtensteinem o část jejich lesa.

V době okupace (1939 – 1945) byl velký rozmach amatérského divadla v obci jako jediné možnosti kulturního vyžití. Organizátorem byl místní sportovní klub. Na repertoáru byly hlavně zpěvohry a veseloherní žánr, u dětí pak pohádky. Do této činnosti byli hodně zapojeni i noví občané – uprchlíci ze zabraných území, hlavně Břeclavi, kteří u nás přežívali válečná léta.

Po roce 1945 byla obnovena divadelní činnost lidovou stranou a Sokolem i učiteli s místními dětmi.

Zlom co do kvality nastal vybudováním nového kulturního domu v roce 1960, kdy všechna kulturní činnost byla organizována místní Osvětovou besedou. Lepší technické vybavení jeviště, osvětlovací technika, šatny, noví mladí



Marýna Havranová 1957

členové souboru umožnili nacvik náročnějších her, a tak se soubor mohl zúčastňovat i různých divadelních přehlídek. Kromě herců měl k dispozici i obětavé technické spolupracovníky na vysoké odborné úrovni (osvětlovače, výprava, hudební doprovod).

V této době se soubor zúčastňoval různých přehlídek, kde byli oceňováni jednotlivci i celý kolektiv. Opakovaně jsme byli na okresní přehlídce v Kloboukách, kde jsme uváděli hry: Nebezpečný věk,



Maryša 1960

Lucerna, Stín jednoho děvčátka, Nemocniční pokoj. Tato poslední hra byla uvedena s úspěchem i na oblastní přehlídce ve Spythněvi a na krajské přehlídce v Ratajích u Kroměříže.

Za zaznamenání stojí inscenace operety Rudolfa Piskáčka Perly panny Serafínky, uváděná v mnoha okolních obcích. Již uváděná úspěšná hra Lucerna byla bohužel i hrou poslední. Došlo k obvyklému generačnímu problému, kdy se vlivem nových moderních médií nepodařilo získat do souboru mladé členy, ale ani udržet zájem diváků a došlo k zániku této dlouholeté tradice v naší obci.

Poslední etapu naší činnosti uvádím neadresně, takže pokud to rozsah příspěvku dovolí, ráda bych uvedla aspoň některé dlouholeté úspěšné herce a režiséry. Jsou to někdy celé divadelní rodiny i s dětmi. Bývalý starosta obce Ludvík Mazuch, Jara Kalužík s celou rodinou, Jenda Mazuch st. a ml. Pavel Zugárek, Milan Mazuch, František Muškvan, František Blažej, Mojek Gergel, Jara a Růžena Káňovi, Marie Karasová, Jarka Vališová-Prokopová, Božka Říhová, Růžena Surá, Anička Kopuleťá a desítky mladých herců – děvčat a chlapců.

Nedojde ani na množství zážitků a situací při zkouškách, představeních nebo zájezdech, méně nebo více veselých či kuriózních. Na některé se vzpomíná dodnes. Zaplnily by celé číslo vydávaného zpravodaje Zvony Podluží.

Připravila:

Marie Prokopová

Region Weinviertler Dreiländereck

Erweiterung des „Nonseum“ in Herrnbaumgarten

Der Wunsch aber auch die Notwendigkeit einer vergrößerten Ausstellungsfläche des Nonseum für „Erfindungen, die wir auch nicht brauchen“ war lange Thema beim Verein zur Verwertung von Gedankenüberschüssen den Gemeindevetretern und den Kulturinteressierten. Seit 1994 wurden mehr als 300 Erfindungen (z. B. ausrollbarer Zebrastreifen, Regenschirm mit Sichtfenster oder die Schäfchenzählmaschine präsentiert und bringen den Besucher zum Schmunzeln.

Nun ist der Erweiterungsbau soweit gediehen, dass am 30. Juni 2012 die neue Ausstellungsfläche eröffnet und in Betrieb genommen wird. Ebenso werden die Adaptierungsarbeiten (Eingangsbereich und Einbau eines Shops) noch vor Saisonbeginn abgeschlossen werden. Die Kosten werden zu 50 % durch eine Subvention vom Land Niederösterreich finanziert. „Das NONSEUM ist eine der erstaunlichsten Kulturinitiativen Niederösterreichs, die sich zum Markenzeichen der Weinviertler Gemeinde Herrnbaumgarten entwickelt hat. Beachtlich ist auch die nationale wie internationale Aufmerksamkeit die die Region dadurch erlangt hat, so Niederösterreichs Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll.



Gemeinde Herrnbaumgarten

Obec Herrnbaumgarten

Dorfmusik Ottenthal mit 1. Preis ausgezeichnet

Die Jugendkapelle Dorfmusik Ottenthal zählt zu den jüngsten Musikkapellen im Bundesland Niederösterreich. Bei der diesjährigen Landeskonzertmusikbewertung am 17.3.2012 wurde dieser junge, dynamische Blasmusikverein in der zweithöchsten Wertungsstufe mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Mit dem Pflichtstück „The Golden Secret“ und dem Selbstwahlstück „Mährischer Tanz Nr. 10“ überzeugte die Dorfmusik Ottenthal die hochkarätige Jury. Teilnahmeberechtigt an der Landeskonzertmusikbewertung waren jeweils jene 3 Musikvereine, die bei den Konzertwertungsspielen der Jahre 2008 bis 2010 die höchste Punktzahl in ihrer Stufe erreicht hatten. Wenn man bedenkt, dass niederösterreichweit mehr als 300 Kapellen antreten, bedarf es schon besonderer musikalischer Leistung, um überhaupt nominiert zu werden. Ottenthal als Gastgeber des Weinviertler Dreiländereck – Regionsfestes am 23. u. 24. Juni, ladet zu musikalischen Highlights mit der Polizeimusik Niederösterreich, dem Musikverein Großengersdorf, der Weinbauerkapelle Poysbrunn und nicht zuletzt der Dorfmusik Ottenthal.

Die feierliche Preisüberreichung wurde von Landesrat Mag. Karl Wilfing und dem Landesobmann des Blasmusikverbandes Dir. Peter Höckner vorgenommen.

Rozšíření Muzea nesmyslů v Herrnbaumgartenu

Potřeba větší výstavní plochy muzea, které nese výstižný název „NONSEUM“ a v němž mohou návštěvníci již dlouho řadu let shlédnout expozici „vynálezů, které nepotřebujeme“ byla dlouho tématem diskuse členů „Spolku na zhodnocení myšlenkových přebytků zástupců obce a kulturně zainteresovaných“ v rakouské obci Herrnbaumgarten. Do muzea bylo od roku 1994 postupně sesbíráno více než 300 vynálezů (např. rozbalitelný přechod pro chodce, deštník s oknem na výhled nebo stroj na počítání oveček), které přivádí návštěvníky k úsměvu. 30. června 2012 tak bude slavnostně otevřena a uvedena do provozu nová výstavní plocha, kterou si rostoucí počet exponátů postupně vyžádal. Rovněž budou ještě před začátkem sezóny ukončeny stavební práce (úprava vchodového prostoru a vestavba prodejny). Dotace od spolkové země Dolní Rakousko pokrývá náklady z 50 %.

„NONSEUM“ je nejpodivuhodnější kulturní iniciativa Dolního Rakouska, která se rozvinula do obchodní značky obce Herrnbaumgarten. Úctyhodná je také národní ale i mezinárodní pozornost, kterou region tímto získal“, uvedl hejtman Dolního Rakouska Dr. Erwin Pröll.

Kapela Dorfmusik Ottenthal vyznamenána 1. cenou

Mládežnická kapela Dorfmusik Ottenthal patří k nejmladším kapelám ve spolkové zemi Dolní Rakousko. Při letošní zemské soutěži koncertních kapel dne 17.3.2012 byl tento mladý a dynamický spolek dechových muzikantů vyznamenán 1. cenou v druhé nejvyšší hodnocené kategorii. S povinnou skladbou „The Golden Secret“ a se skladbou dle svého výběru „Moravský tanec č. 10“ přesvědčila kapela Dorfmusik Ottenthal i velmi náročnou porotu.

K účasti na této soutěži byly oprávněny vždy ty 3 hudební spolky, které během soutěžního koncertování v letech 2008 až 2010 získaly nejvyšší počet bodů ve své kategorii. Pokud uvážíme, že po celém Dolním Rakousku vystupuje více než 300 kapel, pak je potřeba podat velmi kvalitní hudební výkon, aby byla kapela vůbec nominována.

Ottenthal jako hostitel regionálních slavností Weinviertler Dreiländereck ve dnech 23. a 24. června, zve na špičkové hudební vystoupení kapel Polizeimusik Niederösterreich, Musikverein Großengersdorf, Weinbauerkapelle Poysbrunn a v neposlední řadě Dorfmusik Ottenthal.

Slavností předání cen pak provedli zemský rada Mag. Karl Wilfing a zemský předseda svazu dechových kapel Dir. Peter Höckner.



Dorfmusik Ottenthal

Přehled zúčastněných dětí a výsledkové listiny akcí v Regionu Podluží

Lužická laťka – soutěž ve skoku vysokém 23.2.2012 Lužice	
Zúčastněné ZŠ	Celkový počet získaných medailí
Lužice	17 medailí
Prušánky	11 medailí
Lanžhot	10 medailí
Mikulčice	4 medaile

I. ročník Zpěváčci Podluží 14.4.2012 Starý Poddvorov	
I. kategorie do 6 let	1. místo – Dagmar Pavlíková, Tvrdonice 2. místo – Petr Filipovič, Hrušky
II. kategorie od 6- 10 let	1. místo – Viktorie Hromková, Moravská Nová Ves 1. místo – Jakub Sůkal, Starý Poddvorov 2. místo – Veronika Bohúnová, Dolní Bojanovice 3. místo – Štěpánka Maděryčová, Starý Poddvorov
III. kategorie od 10-12 let	1. místo – Josef Čech, Nový Poddvorov 2. místo – Martin Trn, Dolní Bojanovice 2. místo – Antonín Havlík, Starý Poddvorov 3. místo – Nikola Uhrová, Tvrdonice
IV. kategorie od 12-15let	1. místo – Patrik Havlík, Starý Poddvorov 2. místo – Barbora Sůkalová, Starý Poddvorov 3. místo – Zdeněk Kopřiva, Lužice 3. místo – Andrea Maděryčová, Starý Poddvorov

VII. ročník štafetového závodu na kolečkových bruslích 10.5.2012 Lužice		
Zúčastněné základní školy	Umístění 1. stupeň	Umístění 2. stupeň
Lužice	1. místo	1. místo
Lanžhot	2. místo	4. místo
Prušánky	-	3. místo
Mikulčice	3. místo	2. místo

VIII. ročník přehlídky dětských folklorních souborů 31.3.2012 Tvrdonice	
Obec	Název souboru
Dolní Bojanovice	DNS Slunéčko
Hrušky	Šáteček, Klokočí
Lužice	MŠ Lužice, Lužičánek
Moravská Nová Ves	Jatelinečka, Jatelinka
Moravský Žižkov	DNS Žižkovjének
Starý Poddvorov	DNS Kordulka
Tvrdonice	MŠ Tvrdonice, DNS Pomněnka
Brodské	DNS Brodčánek
Hodonín	DNS Duběnka a Poupata

VI. ročník Verbíři Podluží 20.5.2012 Starý Poddvorov	
I. kategorie do 9 let	1. místo – René Zhrňal, Josefov 2. místo – Petr Huňář, Stará Břeclav 3. místo – Filip Bureš, Bulhary
II. kategorie 10 - 12 let	1. místo – Josef Čech, Starý Poddvorov 2. místo – Antonín Havlík, Starý Poddvorov 2. místo – Jakub Sůkal, Nový Poddvorov 3. místo – Lubomír Peš, Přitluky
III. kategorie 13-15 let	1. místo – Tomáš Ptáčník, Stará Břeclav 2. místo – Patrik Havlík, Starý Poddvorov 3. místo – Tomáš Neugebauer, Lužice
Skupinový verbuňk	1. místo – Kordulka, Starý Poddvorov 2. místo – Břeclavánek, Břeclav 2. místo – Hrozének, Bulhary 3. místo – Lužice
Cena předsedy Regionu Podluží	Filip Bureš
Cena starostky obce	René Zhrňal

Patrik Havlík ze Starého Poddvorova je Zpěváčkem roku 2012

Starý Poddvorov má již druhého Zpěváčka roku. Prvním se stala v roce 2003 Jana Otáhalová a druhého jsme získali letos. Zpěváčka roku 2012 si ve Velkých Losínách vyzpíval Patrik Havlík, chlapec z naší obce (na snímcích). Patrikovi je 13 let, je to živý a temperamentní chlapec. Chodí do Základní školy do Dolních Bojanovic. Již od 1. třídy navštěvuje dětský folklorní soubor Kordulka a v posledních letech se stal jeho sólistou. Patrik v minulých letech sbíral úspěchy jako verbíř, v roce 2011 získal 1. místo v soutěži Verbíř Podluží. V letošním roce se poprvé zúčastnil pěvecké soutěže Regionu Podluží Zpěváček Podluží ve Starém Poddvorově a získal 1. místo, v dalším kole – regionu Slovácko v Lužicích obsadil opět první místo a v celostátním kole ve Velkých Lo-

sinách toto své umístění zopakoval – 1. místo Zpěváček 2012. Patrik je také velký fotbalista, má rád pohyb. Svou lásku k pohybu využívá při verbování. Jsme velmi rádi, že náš dětský folklorní soubor má již na svém kontě druhý tak velký úspěch. Patrikovi za reprezentaci děkujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů.
*Mgr. Miroslava Hajdová,
vedoucí souboru Kordulka*



Kalendář akcí na Podluží

Obec	Datum	Název akce
Červen 2012		
Kostice, Mor. Nová Ves	1.6.	Dětský den
Moravský Žižkov	1.6.	Atletická olympiáda
Tvrdonice	1.6.-3.6.	59. roč. nár. slavností Podluží v písni a tanci
Lužice	2.6.	Sportovní den k příležitosti Dne dětí
Josefov	3.6.	Divadelní představení pro děti
Lanžhot	3.6.	1.svaté přijímání
Prušánky	3.6.	Dětský den
Moravský Žižkov	8.6.	Turnaj výběrů OFS Břeclav - ročníky 1999-2000
Moravský Žižkov	9.6.	Folklorní zahrada
Tvrdonice	9.6.	Den otevřených sklepů
Lanžhot	10.6.	Boží tělo
Dolní Bojanovice	10.6.	Slavnost Božího těla
Kostice	16.6.	III. Dětský folklorní festival
Josefov	16.6.	Turnaj v nohejbale - O císařský pohár
Mutěnice	16.6.	Přehlídka mužských sborů na Podluží
Starý Poddvorov	16.6.-17.6.	Festival DFS "Dětské krojované hody 2012"
Dolní Bojanovice	17.6.	Slavnost Božského srdce
Dolní Bojanovice	17.6.	Bojanovský hudební festival
Josefov	17.6.	Pěší pouť do D. Bojanovic (Nejsvětější srdce Ježíšovo)
Prušánky	22.6.	Svatojánská noc
Nový Poddvorov	23.6.	Den otevřených sklepů
Prušánky	23.6.	Den otevřených sklepů
Týnec	22.-24.6.	Letní kino
Dolní Bojanovice	29.6.	Cesta zarúbaná
Josefov	30.6.	Dětský den
Týnec	30.6.	Den otevřených sklepů
Červenec 2012		
Moravský Žižkov	2.- 8.7.	Letní kino na hřišti
Lanžhot	5.7.	Lanžhot Metoděje Prajky, Hasičské závody
Moravská Nová Ves	5.7.	Den otevřených sklepů
Hrušky	7.7.	Den otevřených sklepů
Lužice	7.7.	Předhodové zpívání u cimbálu
Lužice	8.-10.7.	Tradiční Cyrilometodějské krojované hody
Josefov	10.7.	Stavění hodové máje
Lužice	12.-3.8.	VII. Sochařské sympozium "Dřevo-kámen" Lužice 2012
Tvrdonice	13.-15.7.	Motohody na Podluží
Lužice	14.7.	II. Garážfest - přehlídka amatérských hud. skupin
Josefov	14.7.	Předhodové zpívání u cimbálu
Josefov	15.-17.7.	Krojové hody
Josefov	20.7.	Pohodová zábava
dolní Bojanovice	21.7.	Beseda u cimbálu
Lužice	21.7.	Literární čtení začínajících autorů
Hrušky	21.7.	Hruškiáda
Tvrdonice	23.-29.7.	Letní kino
dolní Bojanovice	28.7.	Setkání harmonikářů
Josefov	28.7.	Pohárový turnaj v kopané na fotbalovém hřišti
Josefov	28.7.	Taneční zábava na Výletišti, hraje skupina Jama
Lužice	28.7.	Petangový turnaj, country večer se skup. COUNTRYIO
Moravská Nová Ves	28.7.	Předhodové zpívání u cimbálu
Moravská Nová Ves	29.-31.7.	Svatojakubské hody
Dolní Bojanovice	30.7.-4.8.	Letní kino
Srpen 2012		
Lužice	3.8.	Vernisáž sochařského sympozia
Starý Poddvorov	3.- 7.8.	Tradiční hody

Obec	Datum	Název akce
Tvrdonice	3.8.	Ruční stavění máje
Dolní Bojanovice	4.8.	Myslivecká noc (Myslivna)
Prušánky	4.8.	Noční soutěž SDH o pohár starosty obce
Moravský Žižkov	4.8.	Taneční večer na hřišti
Tvrdonice	5.-7.8.	Krojované hody
Lanžhot	5.8.	O lanžhotský přegulňák
Hodonín	10.-12.8.	Svatovavřinecké hody
Josefov	11.8.	2. ročník Plkač Trophy Cup
Prušánky	11.8.	Beseda u cimbálu
Prušánky	12.-14.8.	Krojované hody
Kostice	17.-19.8.	"Bahenní párty" - motosraz
Josefov	18.8.	Turnaj ulic Josefova
Moravský Žižkov	18.8.	Předhodové zpívání u cimbálu
Lanžhot	19.8.	Žehnání květin a bylin
Moravský Žižkov	19.-21.8.	Hody
Tvrdonice	25.8.	Zarážání hory
Hrušky	25.8.	Předhodové zpívání u cimbálu
Lužice	25.8.	PRKAČCUP - III. ročník závodu fréz a malotraktorů, country s výukou tanců a skupinou AMULET
Dolní Bojanovice	26.8.	Zahrávání hodů, Zarážání hory
Hrušky	26.-28.8.	Bartolomějské hody
Lanžhot	26.8.	Zahrávání hodů
Tvrdonice	31.8.	Rozloučení s prázdninami - lampionový průvod
Září 2012		
Dolní Bojanovice	1.-3.9.	Zahradkářská výstava ovoce, zeleniny, květin
Josefov	1.9.	Zarážání hory
Moravský Žižkov	1.9.	Zarážání hory, Rockový večer na hřišti
Prušánky	1.9.	Zarážání hory
Týnec	1.9.	Předhodové zpívání
Týnec	2.-3.9.	Hody
Moravská Nová Ves	8.9.	Slavnost vinobraní
Lanžhot	12.9.	Dětské hody ve školce
Hrušky	14.-16.9.	Dýňování
Lanžhot	14.9.	Předhodové zpívání
Josefov	15.9.	Josefovský helovín
Lanžhot	15.9.	Ruční stavění máje
Lužice	15.9.	Lužické vinobraní, Barevné odpoledne pro děti
Prušánky	15.9.	Vinobraní
Starý Poddvorov	15.-16.9.	Dýňový víkend
Moravská Nová Ves	16.9.	Dýňobraní
Lanžhot	16.-18.9.	Krojové hody
Lanžhot	22.-23.9.	Hodky
Lanžhot	23.9.	Poděkování za úrodu
Ladná	23.-24.9.	Hody
Ladná	29.9.	Hodky
Dolní Bojanovice	30.9.-2.10.	Svatováclavské hody
Říjen 2012		
Hrušky	Říjen	Štafetový běh Boba Zháňala
Dolní Bojanovice	7.10.	Hodky
Kostice	13.10.	Předhodové zpívání, Sobotní "stavění" máje
Kostice	14.-15.10.	Hody
Prušánky	26.-28.10.	Podzimní výstava
Tvrdonice	26.10.	Setkání seniorů
Josefov	27.10.	Drakiáda
Týnec	27.10.	MRS MO Týnec - Výlov rybochovného zařízení

Kalendář akcí na Podluží

Obec	Datum	Název akce
Listopad 2012		
Moravská Nová Ves	3.11.	"Mladá vína" - podzimní otevřené sklepy
Kostice	10.11.	"Jak u nás bývalo" beseda
Moravský Žižkov	10.11.	Martinská husa
Starý Poddvorov	11.11.	Sousedské posezení
Hodonín	11.11.	Svatomartinská vína Dolní Moravy
Prušánky	16.11.	Lampionový průvod
Starý Poddvorov	16.11.	Lampionový průvod
Týnec	17.11.	Dívčí vínek
Josefov	18.11.	Výstava obrazů
Moravská Nová Ves	22.11.	Setkání seniorů
Dolní Bojanovice	23.-25.11.	Hudební slavnosti sv. Cecilie - koncert Ondráš
Moravská Nová Ves	28.11.	Adventní zdobení
Kostice	30.11.	Mikulášský jarmark (rozsvícení vánočního stromu)
Prosinec 2012		
Lanžhot	1.12.	Vánoční jarmark
Lužice	2.12.	Slavnostní rozsvícení vánočního stromu
Starý Poddvorov	2.12.	Rozsvěcování obecního vánočního stromku
Týnec	2.12.	Rozsvícení vánočního stromu
Josefov	5.12.	Mikulášská nadílka
Ladná	5.12.	Mikulášská nadílka

Obec	Datum	Název akce
Nový Poddvorov	5.12.	Rozsvícení Vánočního stromu s Mikulášskou nadílkou
Tvrdonice	8.12.	Mikulášský jarmark
Dolní Bojanovice	9.-16.12.	Vánoční výstava
Hrušky	12.12.	Strojení vánočního stromku
Hrušky	15.12.	Vánoční veselí
Kostice	15.12.	Vánoční zpívání
Týnec	15.12.	Domácí zabijačka s ochutnávkou mladých vín
Starý Poddvorov	16.12.	Vánoční besídka
Dolní Bojanovice	19.12.	Vánoční koncert ZUŠ
Dolní Bojanovice	23.12.	Vánoční koncert DH Šohajka
Prušánky	24.12.	Vánoční koledování na návsi
Lanžhot	26.12.	Žehnání koní, Žehnání vína, Štěpánská zábava
Moravská Nová Ves	26.12.	Svěcení vína
Tvrdonice	26.12.	Svěcení vína
Hrušky	26.12.	Štěpánský košť vín
Josefov	29.12.	Vánoční turnaj ve stolním tenise
Tvrdonice	29.12.	Dívčí vínek
Josefov	31.12.	Silvestrovský ohňostroj
Lužice	31.12.	Rozloučení se starým rokem
Moravská Nová Ves	31.12.	Slavnostní ohňostroj
Tvrdonice	31.12.	Silvestrovský ohňostroj
Týnec	31.12.	Silvestr

Přehled výrobců krojů a součástí krojů na Podluží

Druh výrobku	Jméno	Kontakt
Dolní Bojanovice		
Šití a vyšívání červenic, kordulí dívčích i chlapeckých, šátečků, rožků, kabaní, košil	Markéta Maláníková	tel. 728 572 846
Šití krojových košil, rukávců, košilek pod rukávce, kasanic, sukní, slováckých šatů	Helena Pazderková	tel. 732 455 795
Malování mašlí	Blahová Anna	tel. 518 372 790
Josefov		
Šití chlapeckých kabaní, malování, vyšívání plátěných košil, kloboučků a toček	Vladislava Lekavá	tel. 724 764 561
Čižmy	Martin Tomaščík	martinjanulik@seznam.cz
Šití rožků a šátečků	Štěpánka Pavková	tel. 602 517 980
Lanžhot (informace MÚ Lanžhot)		
Čižmy	Marek Tureček	
Fiauky	Marie Slámová, Jarmila Hrnčířová	
Červené vyšívání na košili	Marie Šišková, Anna Mlýnková	
Vyšíváčky	Růžena Petřilová, Marie Holobrádková, Marie Kořínková, Hana Tučková	
Lajbl	Marie Hostinská, Ludmila Prajková	
Rožky	Ludmila Prajková	
Malování mašlí	Marie Švirgová, Ludmila Ciprysová, Jarmila Zahradníková, Božena Rabušicová, Silvie Markovičová	
Pérko na guláč a mašle	Ludmila Ciprysová	
Červený šátek	Ludmila Ciprysová	
Šití sukní	Marie Hostinská, Ludmila Mostinová, Anna Straková, Marie Petřilová	
Žehlení a škrobení	Marie Zonygová, Eva Uhlířová, Jana Mayerová	
Moravský Žižkov		
Šití krojů	Věra Vašíčková	tel. 721 459 112

Své tipy do Kalendáře akcí na Podluží
posílejte na info@podluzi.cz



Regionální TOP projekty

Výtvarná a řemeslná dílna „Život na dolním toku Moravy“ potřeťí...

Místní akční skupina Dolní Morava ve spolupráci s partnerskou MAS Živé pomezí Krumlovsko-Jevišovicko, která působí v regionu Moravského Krum-



lova, uspořádala v rámci projektu „Postopách prapředků“, realizovaného za



podpory Evropské unie a Programu rozvoje venkova ČR, již třetí pokračování výtvarné a řemeslné dílny „Život na dolním toku Moravy“. Ta se letos uskutečnila v pátek 18. května v prostorách areálu regionální rozhledny „Na Podluží“ u Nového Poddvorova.



Dílny se zúčastnili žáci devíti základních škol v územní působnosti MAS Dolní Morava a šesti ZŠ v MAS Živé Pomezí. Hostem byli žáci ZŠ v Brodském (SK). Doprovod dětem tvořili zástupci pedagogických sborů jednotlivých základních škol.



Každý ze 70 dětských účastníků postupně absolvoval pět „minidílniček“,



kde se pod vedením zkušených lektorů mohl naučit zajímavé výtvarné a řemeslné činnosti a také prohloubit své znalosti o dávné historii našeho regionu.



I když bylo velmi větrné počasí a teplota okolo 17 stupňů, děti se nevzdaly a úspěšně zdolaly nejen 155 stupňové schodiště, ale i „orientační“ disciplínu připravenou přímo na rozhledně, tedy ve výšce 30 metrů.

Partnerem výtvarné a řemeslné dílny byly obce Nový a Starý Poddvorov, Region Podluží a Mikroregion Hodonínsko. Poděkování patří zástupcům obou obcí i obou regionů, dále všem hostům, pedagogickému doprovodu, dětským účastníkům a zejména lektorům jednotlivých dílniček.
Ing. Josef Smetana

Elektro Smetana

velkoobchod - elektroinstalační materiál - maloobchod
sortiment pro montážní firmy, stavby, podnikatele i domácnosti

Navštivte naši prodejnu v Břeclavi – ulice Husova; náměstí Svobody
(50 metrů od autobusového nádraží ve směru na Moraviapress)

Jaroslav Smetana, Husova 3136/25 690 02 Břeclav
tel.: +420 774 879 468, mail: obchod@elektro-smetana.cz
www.elektro-smetana.cz

TOPMONT

PROJEKT → INSTALACE → REVIZE

TOPENÍ VODA PLYN

zavlažovací a solární systémy

Vítězslav HASÍK www.topmont-bv.cz Petr GASZCZYK
Podivínská 514, 691 02 Velké Bilovice Rybáře 10, 691 53 Tvrdonice
Tel.: 777 868 174 Tel.: 777 868 173

Odkazy dotazníky
Zelená úsporám

„Stromořadí pro Region Podluží“ schváleno

Ministr životního prostředí Tomáš Chalupa na základě doporučení Řídícího výboru konaného dne 15.3.2012 schválil dne 16.4.2012 k podpoře projekty v rámci 27. výzvy Operačního programu životního prostředí. V rámci oblasti podpory 6.3 - Obnova krajinných struktur, byl také schválen k financování projekt svazku obcí Regionu Podluží „Stromořadí pro Region Podluží“. „Naším cílem a zároveň i cílem projektu je obnova krajinných prvků, podpora ekologické stability území a vytvoření cenových hodnot kulturní krajiny při zachování tradičního obrazu obcí Regionu Podluží. V rámci realizace projektu plánujeme novou výsadbu téměř 3000 kusů stromů v souhrnné délce vysazovaných úseků dosahující 42 km.“ Přípravy projektu byly odstartovány již v roce 2008, přičemž žádost včetně komplexní dokumentace mohla být do operačního programu předložena až v červenci roku 2011. Přípravu podkladové dokumentace podpořil také Jihomoravský kraj v rámci Programu rozvoje venkova JMK.

Spolufinancování z prostředků Evropské unie v rámci Operačního programu životního prostředí bylo schváleno ve výši 90 % předpokládaných celkových výdajů projektu, které v úhrnu přesahují 8,5 mil. Kč. Zapojené členské obce budou tak „ozelenění“ Podluží spolufinancovat ze svých rozpočtů ve výši 10 % těchto výdajů. Pro Region Podluží je to po vybudování regionální rozhledny „Na Podluží“ u Nového Poddvorova další významný projekt, na jehož společné realizaci se členské obce vzájemně dohodly.

Ing. Josef Smetana



OPERAČNÍ PROGRAM
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ



EVROPSKÁ UNIE
Podpora rozvoje
Evropský fond pro regionální rozvoj

Pro vesnici,
rodině a přírodu

- realizace vodohospodářských staveb
- projekční práce v oboru vodohospodářských staveb
- inženýrská činnost
- provozování vodovodů a kanalizací
- ČSN EN ISO 9001, ČSN EN ISO 14001
- certifikát systému řízení jakosti č.Q 154-2
- certifikát environmentálního managementu č.E 154-1



ARTESIA, spol. s r.o.

Ratiškovice 241

696 02 Ratiškovice

provozovna : Kyjov, Brandlova 1316/95

tel. : +420 518 611 682

e-mail : artesia@artesiasro.cz

Odborná způsobilost zajištěna autorizovanými inženýry v oboru
vodohospodářských staveb.



STAVEBNÍ
FIRMA **PLUS** s.r.o.
DODAVATELSKÁ ČINNOST STAVEBNÍ, PORADENSTVÍ,
STAVBY NA KLÍČ, OBCHODNÍ ČINNOST



— NOVĚ
:: BYTY

V HODONÍNĚ

BAŽANTNICE – Skácelova 6 byty 2 + kk
v soukromí s předzahrádkami a parkovištěm

MALÁ KASÁRNA – byty 2 + kk, 3 + kk

MĚŠŤANSKÁ 148 – byty 2 + kk, 3 + kk s garáží

NEJVYŠŠÍ KVALITA BYTŮ ZA NEJNIŽŠÍ CENU

Bližší informace získáte na telefonních číslech: 776 095 654, 518 120 022



Cyklovýlet „Otvírání jara na Podluží“

